عن العدد فرشال سوريال

الجزيرة

الثلاثاء ٤ رجب سنة ١٣٥٤
١ تشرين الاول سنة ١٩٣٥

جميع المخابرات باسم
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول : تيسير ظبيان

صاحب الجريدة :
محمد رفيق الكزبري

الادارة — دمشق : شارع رامي
صندوق البريد ٣٤٨ رقم التلفون ١٦ — ٢٠

رسائل منشيء هذه الجريدة - ٢ -

اول من لقيته في عمان

رئيس الحكومة يرحب بكل انتقاد نزيه بريء

لاتزيد المسافة بين القدس وعمان عن ١١٠ كيلو مترات وهي تعادل المسافة مابين دمشق وبيروت ، وكان على السيارة ان تقطعها في ساعتين او ساعتين ونصف على الاكثر ولكنها استغرقت معنا لسوء الحظ ثلاث ساعات ونصف اذا حذفنا ايضاً اوقات الاستراحة والوقوف في جسر الشريعة والصلت ، وذلك ناشيء عن وعورة الطريق اعتبارا من الجسر وكان على الحكومات التي توالت ان لاتتهاون في تصليحه لانه الطريق الوحيد الذي يصل شرقي الاردن بفلسطين ؛ ويظهر ان الحكومة انتبهت اخيرا فشرعت بترميم الطريق واصلاحه وقد علمت ان الحكومة الانكليزية هي التي تعهدت بالانفاق عليه وان عمليات التصليح سوف لاتنتهي قبل خمس سنوات (!!) . . .

. . .

الشخص الاول الذي لقيته في عمان ابان وصولي اليها هو فخامة ابراهيم باشا هاشم رئيس الحكومة وقد رأيت ان (اثبت) وجودي لديه واسلمه كتاب التوصية الذي احمله من احد اصدقائه ليسهل لي مهمتي في ابراسة الحالة ، وقد كنت انتظر ان يقابلني بجفاء وفتور بعد الانتقادات الكثيرة التي كانت تنشرها الجزيرة ضد حكومته وخصوصاً حينما علمت بان صدر هذه الحكومة يضيق جدا بالانتقادات والحملات التي كانت توجه اليها .

بيد اني لم الق من فخامته والحق يقال الا كل حفاوة ولطف وترحيب وقد استغرب كثيرا من كتاب التوصية الذي احمله فقال وهل مثلك يحتاج الى توصية ، انت هنا في بلادك وبين اهلك وعشيرتك فيمكنك ان تسير في طول البلاد وعرضها وتدرس الحالة درسا وافيا واني استخلصك الله ان تكتب ما تسمع وترى دون ان تتقيد باي اعتبار

قلت : ولكن خشيت ان يجابهني حكامكم وعمالكم فالجريدة معروفة بمعارضتها للحكومة قال : ساعطي التعليمات لحكام المناطق التي تزورها كي يقدموا لك جميع التسهيلات اللازمة

وهنا لم يسعني الا شكر فخامة الرئيس على ما ابداه نحوي من عطف ولطف وحسن وفادة فاستأذنت وانصرفت

***

سيدي صاحب الفخامة :

انك بكلماتك الصريحة التي وجهتها الي قد شجعتني على متابعة الدرس وانجاز مهمتي على الوجه الاتم ، ولكن ثق بانني سأدون ما اسمعه واراه حسب اشارتك وسأتجرد في هذا المضمار عن كل عاطفة شخصية او نزعة سياسية بل سأضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار .

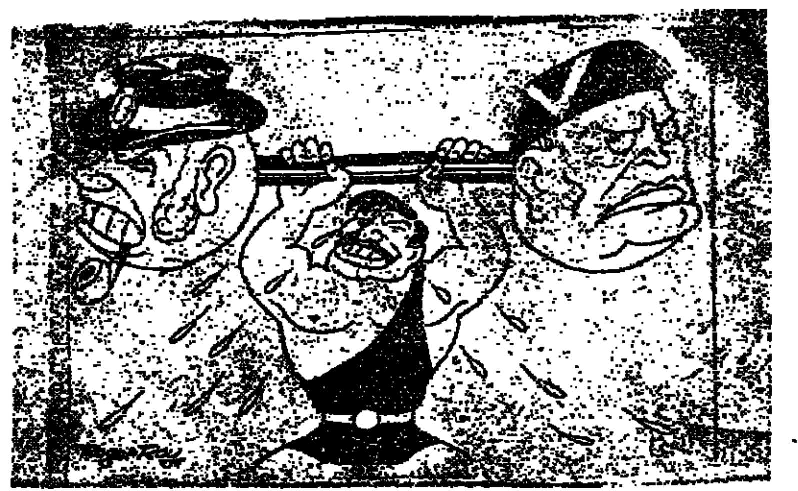
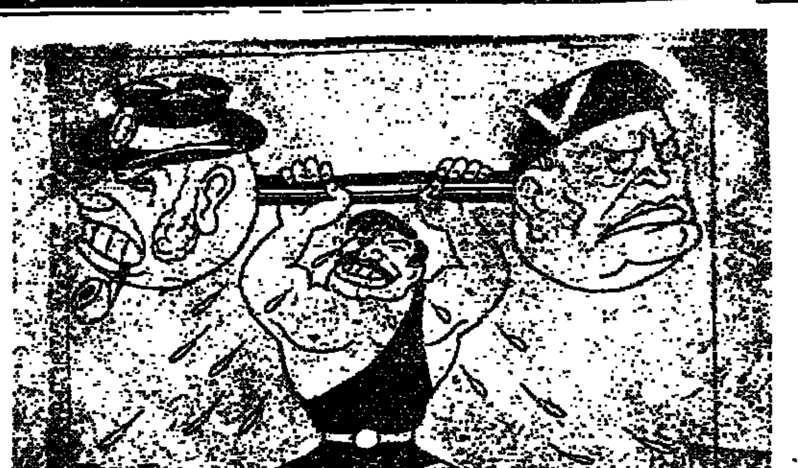
وسأكون حريصاً جدا على تسجيل كل ماينتهي الي من الملحوظات والمعلومات مهما كان مصدرها ودون ان احمل مسؤوليتها وانا على اتم اليقين بانك ستلقاها بكل ارتياح لانك اعربت لي عن تقديرك لكل انتقاد نزيه او ملحوظة بريئة فارجو ان تكون واسع الصدر طويل الاناة لا كما حاول خصومك السياسيون ان يتهموك به .

وسواء أرضيت عن نتيجة جهودي ام ضقت بها ذرعا وسواء اوجد المعارضون ضالتهم المنشودة في هذه الرسائل ام لم يجدوا — فحسبي انني سأرضي ضميري ومبدأي الصحفي وساكون امينا جدا على اعطاء القراء صورة صحيحة (غير مشوهة) عن الوضع الحاضر في شرق الاردن

ولما كانت حالة هذه المنطقة تستدعي معالجة نزيهة فسأكون صريحا ايضاً في جميع ماتخطه يراعتي ولذلك سامسح لنفسي بنشر بعض الاحاديث الخاصة لانها تنطوي على حقائق راهنة ومعلومات ذات شأن

وموعدنا الرسالة القادمة ان شاء الله

عمان — تيسير ظبيان

اكثرت الاوساط الاوروبية من الكلام عن موقف المسيو لافال الذي حاول ان يقفه بالوساطة بين ايتاليا وبريطانيا وهذا رسم كاريكاتوري له يمثله ، كانه يتمرن على رفع الاثقال ، وقد رفع جرا من حديد ، يحوي في احد طرفيه السنيور موسوليني وفي الطرف الاخر جون بول الانكليزي

الحبشة نفسها تعمد الى المفاجآت

استعدادها العظيم للحرب يثير الدهشة

اديس ابابا — في ٣٠ — خصوصي : يتخذ من كثرة الحركات والمناورات التي تقوم بها فرقة الجيش المختلفة ، والاستعدادات التي تظهرها الحكومة ، ان هناك ميل كلي للاعتقاد ان المفاوضات السلمية لن تجدي نفعا ، وان الحرب ستكون الحل الوحيد للمشكلة ، لذلك تتوقع الاوساط السياسية هنا ان تظهر الحكومة كثيرا من المفاجآت وفي طليعتها النفير العام .

مهرجان المتنبي الرائع

الاحتفال الالفي بذكرى المتنبي

سوق عكاظ في عاصمة بني حمدان

قال مراسلنا الخاص في حلب :

اقامت لجنة ذكرى المتنبي في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة بدار سينما الامبير احتفالا فخما رائعا بذكرى مرور الف عام على وفاة الشاعر الحكيم . شهده صفوة من رجال العلم والادب وجمهرة من شباب الامة

وهنا وقف الاديب محمد العالم احد اعضاء اللجنة والقى كلمة رحب فيها الحضور ومن ثم قدم الاديب سامي الدهان فالقى كلمة موجزة تحت عنوان « الشعلة المتقدة » . ثم تبعه الاستاذ عبد الله حلاق مدير مجلة الضاد الغراء وانشد قصيدة رائعة تحت عنوان « بعد الف عام » قوطعت مرارا بالتصفيق واعيد بعض ابياتها اكثر من مرة . ثم تقدم الاديب كمال حريري والقى كلمة قيمة عن القوة في شعر المتنبي ، ثم تبعه الاديب محمد شعبان والقى قصيدة تحت عنوان « ذكرى والام » ، حازت اعجاب النظارة . ومن ثم تقدم شاعر الحب والجمال الاستاذ رياض بك معلوف والقى قصيدة عامرة رائعة قوطعت مرارا بالتصفيق الحاد الشديد ، ومن ثم تقدم الشاعر الكبير الاستاذ قيصر بك معلوف والقى قصيدة عامرة رائعة قوطعت مرارا بالتصفيق الشديد وكانت مسك الختام وقد تخلل القصائد والخطب قطع موسيقية رائعة من تلحين الموسيقار الفنان الاستاذ جميل افندي جوخدار ونخبة ممتازة من شباب نادي الموسيقى فاطربت الحضور .

وكادت هذه الخطب والقصائد الممتعة تؤلف للشاعر الحكيم ترجمة وافية لولا ان ضيق الوقت اعجل بعض الخطباء عن لم الموضوع واستيفاء البحث .

البقية في الصفحة « ٥ »

صورة رئيس الوفد المصري الزعيم الجليل دولة مصطفى النحاس باشا . تنشر رسمه اليوم بمناسبة الاخبار التي شاعت عن انشقاق الوفد المصري وتصدع اركانه بانسحاب الاستاذين عباس محمود العقاد ومحمود عزمي كما جاء في رسالة مراسلنا القاهرية امس

لاتحرجونا فتخرجونا

تقسيم الغنائم بين الدول خير ضمانه للسلام

ايطاليا تطلب حقها الطبيعي في المستعمرات اسوة بالدول الاخرى

قالت جريدة « غازيتا ديل بوبولو » الايتالية :

نريد ان نقول للعالم من جديد كلمتنا هذه بصراحة ووضوح . ولا نجعلها رداً على مفاوضات جنيف ، ولا على خطاب المسيو لافال ولا على تقرير اللجنة الخماسية بل هي كلمة حرة صحيحة لانرى لنا مناصا من التنويه بها في مثل هذا الموقف الدولي الحاضر الذي يحتاج الى صراحة تامة .

نقول للعالم ولمؤسسة جنيف ، لاتدفعوا ايتاليا الى المواقف الحرجة التي تثير في نفوس كل فرد منها الاستياء والسخط ، ولاتحرجوها فتخرجوها من جمعية الامم ، لانها سوف لاتحجم عن هذا الامر اذا كان لامفر لها منه . ولا تكثروا عدد اولئك الدول الذين اقفلت في وجههم سائر السبل فاصبحوا لايجدون لانفسهم خلاصا من هذا المأزق ، ولا املا الا باثارة حرب في اوروبا .

يجب علينا ان نتعلم من التاريخ عبرا ومواعظ . وان نستفيد من ماجريات الامور دروسا وحكما ، وان نحسن اختيار الدواء لكل داء نحس فيه . واذا القينا نظرة على التاريخ ، تاريخ العالم باسره ، وتاريخ اوروبا بوجه خاص ، نجد ان خرائطه قد تغيرت اكثر من مرة خلال قرن واحد . فاذا كانت خريطة اوروبا تتغير ، والدول تعلو وتهبط ، والامبراطوريات تنشأ وتموت ، أفيصعب بعد ذلك تغيير خريطة المستعمرات وتقسيمها من جديد !!

هناك ثلاثة وسائط لتامين حاجة ايتاليا وتقول حاجة ايتاليا لاننا نحسب ان الضرورة الطبيعية التي تجهلها انكلترا ذات المستعمرات الكثيرة تدفعنا الى هذا الموقف . واما الوسائط الثلاث فهي :

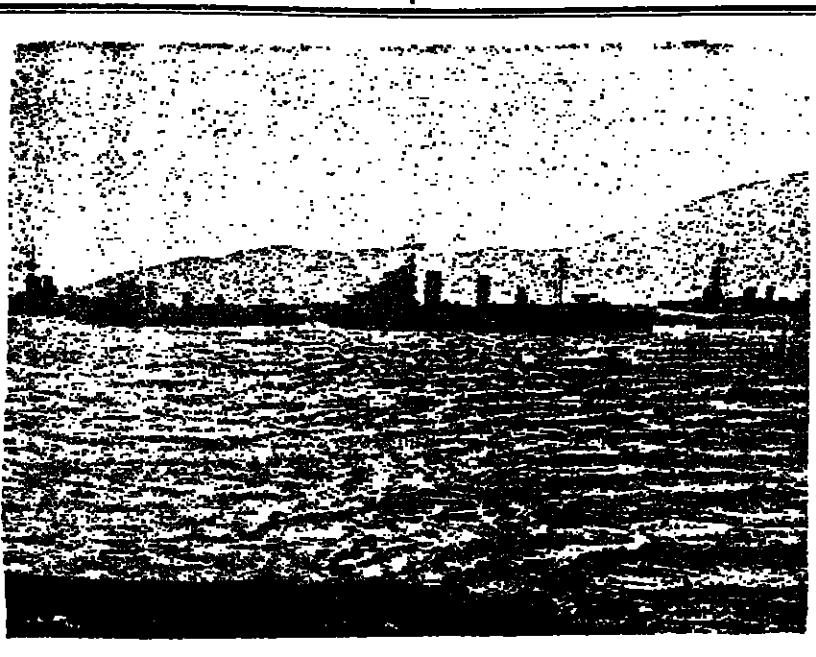
اولا — اعادة تقسيم المستعمرات تقسيما عادلا متساويا بين الامم القوية الكبرى التي تحتاج الى املاك كثيرة واسواق تجارية . ولم ينكر السر صموئيل هور وزير خارجية انكلترا هذا الحق ، بل اعترف ان المسألة جديرة بالدرس والاهتمام .

ثانيا — السماح لنا باحتلال الارض الغنية الوحيدة القابلة للاستعمار والتي لم تملكها بعد قبضة الاستعمار الانكليزي او الافرنسي او البلجيكي . وتلك الارض هي الحبشة ، التي تحاول ايتاليا اليوم الانتفاع منها ، والتي تهب انكلترا لمعارضتها بذلك ، مدعية الدفاع عن الشعوب الضعيفة . ولم تعتدل بمعارضتها هذه قط ، بل اثارت علينا كثيرا من دول اوروبا وحاولت ان تثير جمعية الامم نفسها كل ذلك باسم السلام .

ثالثا — الحرب مع احدى الدول الاستعمارية الكبرى التي تكاد تحتكر الاملاك الصالحة للاستعمار وهذه الواسطة تبدو شديدة الخطورة في اعين العالم ، لكنها تبدو امرا طبيعيا لدى ايتاليا حتى اقفلت في وجهها سائر الابواب الاخرى .

فاذا كان العالم يجزع من اثارة حرب جديدة فعليه ان يعمل على تلافي الخطر وازالة الاسباب التي تدفع ايتاليا الى التفكير به . وليحسب انه ليس مستبعدا في الغد ان نرى المانيا قد هبت تطالب بمثل هذا وترجو ان تحتل مكانها اللائق بها تحت الشمس .

ولسنا نقدم هذه الكلمة الى السر صموئيل هور ممثل انكلترا فقط ، بل الى ممثل فرنسا المسيو لافال ، الذي اثرت به الدعايات القائمة ضد الفاشيست على ما يظهر فراح يفكر بمجاراة انكلترا بمقاومة التوسع الايتالي ، وبالاشتراك بفرض العقوبة عليها ايضا اذا لم ترضخ لقوة الطرف الثاني وارادته المفروضة فرضا .



قطع جديدة من الاسطول البريطاني المنتشرة في عرض البحر المتوسط . ويكثر مشاهدة مثل هذه القطع والوحدات في مختلف الاماكن ذات القيمة الحربية في البحر المتوسط الذي يخشى ان يكون قريبا ميدانا خطيرا للنزاع

هل تحتل المانيا فينا وبراغ

ثم تهاجم فرنسا في الغرب وتهدم باريس ؟

هل تصلح عصبة الامم او برلمان جنيف لفرض سلطتها على الدول

لقد نشرت جريدة « ديبا » مقالا عن عجز عصبة الامم وضعفها قالت . ا تعريبه:

اخذت على عاتقها عصبة الامم اليوم البحث في الخلاف الايطالي — الحبشي وايجاد حل لهذا الخلاف ! .

وهذا الخلاف . ليس من الخلافات التي يراقبها الاعتداء السريع وهذا من حسن حظ عصبة الامم ! .

فقد انقضى على العصبة بضعة شهور وهي تدرس ، وتؤلف اللجان وتفكر وتؤجل دون ان تفعل شيئا !

وقد ساعدها في ذلك ان الفصل في الحبشة فصل امطار . . ولولا ذلك لما كانت الجيوش الايطالية ، تنتظر اجتماعات العصبة وتأجيلاتها وترددها

وعلى ذلك فان الامطار هي التي اوقفت القتال حتى الان ، لا جهود العصبة ومساعيها اما اذا حدث في الغد — بغتة ودون سابق انذار — ان المانيا وضعت يدها على فينا وبراغ وهاجمت فرنسا في ٢٤ ساعة . وهدمت باريز فماذا تفعل العصبة

اي وقت يبقى للجان العصبة لتجتمع ولمجلس العصبة ان يعقد جلساته والخطباء ان يتكلموا ؟ !

و كيف يتم الاتفاق بين الاعضاء على العقوبات ؟

ان هذا الموقف يثير ضحكنا كثيرا فالعصبة لن تتمكن من انهاء ابحاثها واجتماعاتها ، وخطبها ، قبل ان يعلن هتلر نفسه « دكتاتورا » على باريز ويصبح نصف الاراضي الفرنسية بيد الالمان

وقد تصبح باريز وليون وتولوز خرابا قبل ان يتلو سكرتير العصبة افينول ضبط الجلسات السابقة

ان عصبة الامم — كما يشعر الجميع — قد افلست افلاسا لا شك فيه

ومن حظ البشرية ان ترى وهم ميثاق العصبة الخادع يتلاشى امام هذه الحوادث الخطيرة التي تقع اليوم !

هكذا من الأصل

الشعر العــــــــربي والمسرح

هل يصلح الشعر العربي للمسرح كما صلح للغناء والحكم والخطابة والقصص؟

لقد صلح الشعر العربي منذ القدم للمسرح والفخر والرثاء والوصف والهجاء فكان لنا ما نسميه اليوم « الشعر الغنائي » وارباب كثيرون عند العرب في كل عصر من العصور ولم يعجز عن استيعاب الحكم والاراء الفلسفية كما دل على ذلك شعر ابي العلاء وشعر ابي العتاهية وغيرهما من السابقين واللاحقين وقد حسن الشعر العربي للخطابة ودليل ذلك معلقتا الحرث بن حلزة وعمرو بن كلثوم وقصيدة ابي اذينة من قبلهما وقد ثبت لنا ايضا انه لايقصر عن وعي القصص طالت او قصرت و « الياذة » الشيخ سليمان البستاني المعربة شعرا تفحم من علول النكران .

اما الآن فمسألة تعترض وهي :

ان الشعر العربي الذي صلح للغناء والحكم والخطابة والقصص هل يصلح للمسرح ويتسع للروايات التمثيلية كما اتسع لذلك شعر « كورنيل » و « راسين » وغيرهما من شعراء الغرب .

هذه مسألة نتوخى حلها في مقالنا الحاضر قاسمين البحث الى قسمين واحد منها عملي محسوس والآخر نظري عقلي .

واننا لمكتفون في بحثنا العملي هذا بالعودة الى الروايات التمثيلية العربية الشعرية وباستشارتها في هذا الامر .

وقبل المباشرة علينا الالماع الى هذه الروايات وذكرها حسب تاريخ ظهورها لان السواد الاعظم من الادباء يتناساها في حديثه عن الشعر والتمثيل وبطله العصري شوقي بك .

وضع اولى الروايات العربية التمثيلية الشعرية الشيخ ابراهيم الاحدب سنة ١٨٦٨ وهي « التحفة الرشدية » والحقها باختها « وشي البراعة » سنة ١٨٦٩ ثم توالت الروايات على هذا الترتيب — ونحن لا نذكر منها الا ما طبع وما نشر :

« المروءة والوفاء » « ١٨٨٤ » للشيخ خليل اليازجي . « الحارث » « ١٨٨٧ » لخليل باخوص . « مقتل هيرودوس لولديه » « ١٨٨٩ » للشيخ عبد الله البستاني « السعادة في الشهادة » « ١٨٩١ » لميخائيل غبريل . « تبرئة المتهم » او جزاء المكر « ١٨٩٧ » لرشيد الحاج عطيه . « تنازع الشرف والغرام » — وهي ترجمة السيد — « ١٨٨٩ » لشاكر عازار ونجيب زلزل . تنصر النعمان « ١٩٠٣ » ليوسف مراد الخوري . لويس دي غونزغا « ١٩٠٣ » ليوسف شبلي ابي سليمان . حزب الاغتراب والاقتراب في حب الوطن « ١٩٠٤ » للشيخ قيصر الخوري . مرآة القرون المتوسطة « ١٩٠٩ » لالياس طنوس الحويك . لهجة الابطال « ١٩١١ » للدكتور سليمان غزالة « الزباء » او زينوبيا ملكة تدمر « ١٩٢٧ » لاحمد زكي ابو شادي . الى ان جاء احمد شوقي بك واتحفنا برواياته المشهورة : مصرع كليوباترا — مجنون ليلى — اميرة الاندلس — قمبيز — عنترة

فماذا تنبئنا هذه الروايات عما يخص الشعر العربي وصلاحه للفن التمثيلي ؟ يلين للمسرح ام لا ؟

قد تتنوع الاجوبة اذا استثنينا من لائحة المؤلفين الشيخ خليل اليازجي والشيخ عبد الله البستاني واحمد بك شوقي اما اذا اثبتنا فيها هؤلاء فيصعب الا الجواب بالايجاب مما لامراء فيه انه الى ماقبل شوقي كان لم يزل الشعر العربي في الروايات التمثيلية خشنا قاسيا لا يلين للاحاديث المسرحية المتنوعة ولا يجود لبعض مواقف تتطلب السرعة والرشاقة في التعبير وذلك لاسباب ثبت لنا فيما بعد انها تعود الى المؤلفين لا الى طبيعة الشعر العربي . واهم هذه الاسباب ان اولئك المؤلفين المسرحيين ماعدا الشيخ خليل اليازجي والشيخ عبد الله البستاني لم يكونوا من الشعراء الافذاذ ولا ممن يكثر نظم الشعر وقرضه ومن لم يكن شاعرا فهذا ومن كان لايتعاطى الشعر الا في ساعات فراغه فهذا لايتقن الشعر مهما كان نوعه ومهما سهل فنه

ثم ان اولئك الشعراء الذين تقدموا شوقي في وضع الروايات التمثيلية الشعرية غير مستثنين احدا منهم صعب عليهم الانتقال دفعة واحدة من المحافظة القوية على وحدة البحر والقافية في المنظومة الواحدة الى العبث بتلك الوحدات والتنقل من قافية الى قافية ومن بحر الى بحر كلما عن لهم ذلك ومتى رأوه موافقا . واثباتا لذلك نرى ان المؤلف المسرحي القديم — واعني بالقديم كل من سبق شوقي بك بتأليف الروايات الشعرية — كان يجهد نفسه ان يثابر على القافية الواحدة والبحر الواحد في كل فصل من فصول رواياته الاربعة او الخمسة وان اعجزه ذلك كان يذعن وفي القلب وما فيه للحكم الجائر الذي يقضي عليه بحفظ وحدة القافية والبحر في المشهد الواحد واذا استطاع في المشهدين او الثلاثة وما فوق

وهكذا تكاد تخلو كل تلك المؤلفات التي تقدمت شوقي من مشهد ينقل فيه مؤلفه من بحر الى آخر وقافية الى سواها

اما الشيخ عبد الله البستاني اكثر الاقدمين تنوعا بشعره الروائي فهو اكثرهم حرصا على هذه الشريعة النظمية وقد شهدنا في روايته « مقتل هيرودوس لولديه » وتبلغ ١٠١١ بيتا يبدل قوافيه ٣٣ مرة لاغير

وقد يلوح للقاريء ان حنين هذا الشيخ الى القافية المهجورة قوي فهو لايكاد يودع قافية من القوافي الا ويرتع بلقاء اخرى ودعها قبل حين ولا يلبث طويلا الا ويعود الى التي ودعها بدءا

وعلى هذا لا ترى في منظومته الكبيرة هذه سوى خمس او ست قواف تروح وتجيء ومثل هذا قل عن حنين الشيخ الى بحوره فقلما يترك بحرا لآخر الا يعود الى البحر المهجور في البداية

ان احتفاظ الاقدمين الشديد وحدة البحر والقافية حال ما بينهم وبين اكساب الشعر العربي لينا ومرونة اكتسبها فيما بعد ولا يداخلنا ريب في ان الشيخين خليل اليازجي وعبد الله البستاني كانا توصلا الى نتيجة حسنة لولا تقيدهما بالسلف الموحد ولقد برز شوقي الى العالم المسرحي سنة ١٩٢٩ وكان قد قضى سحابة عمره في نظم المدائح والمراثي في قرض الوصفيات والغزليات وقص الاقاصيص والاساطير شعرا شهيا واصدر الى عالم الوجود سلسلة روايات ابتدأها « بمصرع كليوباترا » واتبعها كما سبقنا « بمجنون ليلى » و « اميرة الاندلس » و « قمبيز » و « عنتره » فكان لنا بها البرهان القاطع على ان الشعر العربي كغيره من شعر الامم الاوربية يصلح للروايات التمثيلية

وقد اعان شوقي على هذا النجاح الباهر كونه عمر سبعينا وقد صرف نصف قرن كامل منها في قرض الشعر ونظمه الى ان طبعه تطبيعا حسنا واصبح يلعب به لعبا وجعله كمعجونة يقلبها بين انامله فيعطيها

البقية في الصفحة ٧

السنوسيون في صحراء ليبيا

فضلهم على سكان الصحراء وما يليها من بلدان

كانت اذاعت البرقيات اشاعة انتقاض السنوسيين على ايطاليا في الاونة الاخيرة فرأيت قبل البحث في منشأ السنوسيين ان اوضح موقع صحراء ليبية من الصحراء الافريقية الشمالية التي تعد اكبر صحاري الدنيا بحيث تبلغ مساحتها ٣٥٠٠٠٠٠ من الاميال المربعة او ربع القارة الافريقية ويقدر عدد سكانها بثلاثة ملايين نسمة على وجه التقريب . اما صحراء ليبية فانها تقع شرقي الصحراء الكبرى ولم تكن زراعية بسبب ان ارضها صخرية . وهي تتاخم مصر من الغرب وطرابلس الغرب من الشمال الغربي ويقطن صحراء ليبية قبائل من البدو كان في السابق من دأبهم الغزو وقطع الطرق على السابلة الى غير ذلك من العادات الطالحة فكان للسنوسيين اكبر الفضل في ابطالها .

ويرجع عهد ظهور الطائفة السنوسية الى السيد بن علي السنوسي المعروف بالكبير فقد ولد في الجزائر عام ١٢٠٢ هجرية فعهد والده به الى اكابر علماء الجزائر الذين انصرفوا الى تنشئته تنشئة صالحة والعرق دساس كما يقولون فلاح نجمه في سماء النبوغ والذكاء وادخل الى جامعة القيروان وقد اكب على تحصيل علوم الشريعة على استاذه الفقيه الشهير سيدي احمد بن ادريس الفاسي ثم هاجر الى مكة المكرمة ولبث فيها اعواما فاشتهر هناك بالتقشف والزهد ونشر تعاليم الدين الاسلامي الصحيحة ورحل منها الى برقة من اعمال طرابلس الغرب فاجتمع عليه الناس من كل حدب وصوب ينهلون من مورده العذب فذاع صيته في الافاق وكان قد رأى بعين حكمته ما آل اليه امر المسلمين في تلك الاقطار من الركون الى البدع التي ما انزل الله بها من سلطان

فأسس الزوايا في واحة سيوه القريبة من الحدود الغربية وفي برقه وطرابلس والجبل الاخضر وجغبوب فكثر اشياعه ومريدوه وكان له الفضل في بذر بذور الالفة بين القبائل المتنافرة ولم يقتصر همه على ذلك فان تلاميذه ورجاله انبثوا في صحراء ليبية يدعون الى التمسك باوامر الدين الاسلامي ونواهيه فكان لهذه الدعوة الاثر الطيب في تلك البقاع النائية ،

ولم يفسح الاجل للسيد السنوسي الكبير فقبضه تعالى اليه عن عمر يناهز المائة رحمه الله رحمة واسعة فخلفه ابنه سيدي محمد المهدي الذي سار على سنة والده في الصلاح والاصلاح فعظم شأنه وذاع صيته فزاد في عدد الزوايا حتى بلغت في عهده ثمانية وثلاثين وكان يقدر عدد المنتمين الى الطائفة السنوسية بثلاثة ملايين نسمة منتشرة في افريقيا والقاهرة وقد كان عهده عهد فتح جديد في التجارة فكانت تسير القوافل تحمل نتاج البلاد الى شواطيء البحر الابيض . ثم توفاه الله الى رحمته في الكفرة عام ١٩٠٠ مسيحية عن اولاد كان اكبرهم سنا السيد ادريس فخلفه في الزعامة الروحانية ابن اخيه السيد احمد الذي اقيم وصيا على السيد ادريس فنسج على منوال عمه وجده السنوسي الكبير بنشر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وفي غضون تلك المدة دخلت ايطاليا الى طرابلس فقاومهم السنوسيون تحت راية سيدي احمد مدة من الزمن دفاعا عن البلاد فلم يوفقوا الى دفع الطليان بالسلاح

وفي سنة ٩١٤ زار سيدي ادريس الاسكندرية بطريقه الى المدينة المنورة فنزل في سراي رأس التين ضيفا على حكومة عباس باشا فاقبل الاعيان والعلماء للسلام عليه واتفق لكاتب هذه السطور ان كان حينئذ في القطر المصري فذهبت مع بعض العلماء المغاربة الى سراي رأس التين وانتظرت مع جمع من المسلمين نزوله من الطابق العلوي ولاحظت ان الرقابة كانت شديدة على الزائرين بحيث لم يكن يقبل من كان يشك فيه فاخرج من ردهة الانتظار اثنان عرفنا انهما من رجال القنصلية الايطالية في الاسكندرية ثم ما لبث ان نزل السيد ادريس يحف به رهط من العلماء من رجاله وكان يلبس ثوبا من الحرير الاخضر وفوقه البرنس الابيض فوقف الحاضرون اجلالا واحتراما ثم وقف حضرته في غرفة لها بابان كان يدخل المسلمون من باب ويخرجون من الثاني ولما وصلت اليه وكنت انا الوحيد من لابس البدلة الافرنجية فقبلني بوجه باش وسألني عن صحتي وراحتي فحمدت له اياه . وانصرفت اذكر ذلك المحيا الطلق الذي يفيض بالاخلاق الرضية . وهو اليوم برأس الطائفة فحمدت له اياه وانصرفت اذكر ذلك المحيا الطلق الذي يفيض بالاخلاق الرضية . وهو اليوم برأس الطائفة السنوسية وكانت ايطاليا عام ١٩١٧ اعترفت له بحقه في ادارة شؤون واحات جالو واوجيلا وجيرانيا والكفرة بمقتضى اتفاق وقعه سيدي ادريس والحكومة الايطالية بيد ان هذا الاتفاق قد نقض عام ١٩٢٣ بسبب اختلاف حصل بينهما .

هذه نبذة عن الطائفة السنوسية الكريمة في صحراء ليبية وهي في الحقيقة لا تزال صاحبة السلطات في الصحراء فاذا ما وقعت حرب كبرى استطاعت ان تهدد ايطاليا في تلك البقاع ويكون لها شأن واي شأن

المحامي
راشد البيلاني
منشيء مجلة الشرائع

مدرسة الفرير ماريست

دمشق — صالحية رقم ٤٤٠

يعلن مدير هذه المدرسة انه مستعد لقيد اسماء الطلبة من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة من كل يوم ابتداء من ١٦ الجاري فصاعدا وعلى كل طالب ان يحضر معه تذكرة نفوسه ليصير قيده بموجبها .

بيهم يهدي حفلة الصافي

عبقرية الباديه وماستها المتلالئه

شعر الصافي الرقيق يثقف العقل ويشبع العاطفة

الشاعر والحياة

الشعراء ابناء الطبيعة يهيمون بها وينقلون الينا صورها واضحة جلية فتجد العاطفة فيأها الذي تستبرد ظلاله ويجد العقل طريقه الذي يسلكه في الحياة ويسير فيه على هدى وبينا شاعرنا من اولئك الذين وقفوا على اسرار الحياة فكشفوا مخبوءها واظهروا مبطونها . وهل الحياة غير الانسان وما حوله من الكائنات ؟ بل هو مظهرها ومرآتها ، وقد اتخذ منه الصافي موضوعا خصبا وسجل فيه معظم مشخصات الحياة الاجتماعية

وتعيب على الكائنات تسترها واخفاءها واحبها ان تكون سافرة وضيئة ومكشوفة لا قاصما فيها ولا نافقاء فهو يهوى الحقيقة المجلوة ويحب المعاني اللابسة ثوبا شفا من الالفاظ ويود الدين عاريا من ثوب المكر والخداع و . . . الخ ما جاء في قصيدته (من الحقائق العارية) فانك تقرأ هذه القصيدة فتجد شعرا يعلم الادب ويثقف العقل ويشبع العاطفة ، وتجد في قصيدته (الفلاح) لونا آخر من الوان الحياة تسمع منه صوتا صارخا يستهجن ظلم الاقوياء ويمقت بطر الاثرياء

« البقية في الصفحة ٦ »

اعلان

قرار ١٥٤

الدائن السيد ديب بن احمد شاهين وبنتيه فوزية وجميلة .

المديون السيد كامل بن صالح غرور وزهية بنت عبد الرزاق البدوي

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٩٥ ليرة عثمانية ذهب ثلاثة سنوات في ١٠ تشرين ثاني سنة ٩٣١

القيمة المخمنة ٤٥٠ في المئة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة

محضر ٨٩ المنطقة او القرية عمارة رانية قسم الثاني الموقع الذهبية الحدود والمشتملات عقار بناؤه من حجر ولبن مؤلف من طابقين الارضي يوجد فيها غرفة للسكن وبيت مونة ومطبخ وبحرة ماء وفسحة دار سماوية ودرج خشب يؤدي الى الطابق الاول الموجود فيه غرفتان للسكن ومشرقة تطل على ارض الدار ودرج خشب الى السطح .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ١٤ — ٧ سنة ٩٣٥ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأمينا لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوما تبتديء بعد تاريخ نشر هذا القرار يوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ — من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط

٥ — على الدائن ان يدفع سلفا للمكتب المعاون الاجور ونصف اجور الدلالة وفقا للتعليمات .

في ٢٨ ايلول سنة ١٩٣٥
٧٤٣
...

اعلان

صادر من محكمة الصلح الخامسة بدمشق

مذكرة دعوة لتبليغها الى المدعى عليه سليم نخله الديراني من محلة باب توما والمجهول محل الاقامة في الحال الحاضر .

ان المحامي السيد اديب القاق الوكيل عن حسين عمر كذا له وريه بنت مرعي حمود من قرية كفير يبوس التابعة لقضاء الزبداني قد اقام الدعوى عليه بطلب مبلغ قدره ثلاثون ليرة عثمانية ذهب بموجب سند مؤرخ في ١٨ ايلول سنة ٩٣٣ مستحق الاداء ولا متناعك عن الدفع طلب جلبك الى المحكمة والحكم عليك بالمبلغ المذكور وبما ان مذكرة الدعوة التي ارسلت اليك اعيدت بشرح من مأمور التبليغ ومختار المحلة يتضمن مجهولية محل اقامتك فتقرر بناء على طلب الوكيل وعملا بالمادة ٢٦ من الاصول الحقيقية تبليغك هذه الدعوة على صفحات الجرائد حتى اذا لم تحضر في يوم الخميس في ٣١ تشرين اول سنة ٩٣٥ الساعة ٧ زواليه المعين لرؤية الدعوى تجري المعاملة القانونية بحقك

٢٨ ايلول سنة ١٩٣٥

اعلان

صادر من مكتب المساعد العقاري بدمشق

كانت طرحت بالمزاد العلني لمدة ستين يوما الحصة الشائعة وقدرها اثنا عشر سهما من اصل اربعة وعشرين سهما من تمام العقارين المحدودين والموصوفين بالمحضرين رقم ٢٨٥ و ٢٨١ من منطقة السويقة الاول عبارة عن دكان والثاني عبارة عن بايكه وهذه الحصة مسجلة على اسم السيدين ابراهيم ويسين ولدي السيد سليم بحر كش ومباعة وفائيا لدى السيد رشيد بن السيد محي الدين البحر كش لقاء مبلغ قدره ثمانون ليرة عثمانية ذهبا ولما كان بدل مزاد كل من هاتين الحصتين لم يبلغ اربعة اخماس قيمتهما المخمنة فقد تقرر اعادة وضع المرهون بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما آخر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بالشراء عليه ان يراجع المكتب العقاري المعاون والدلال السيد جميل الصلاحي بدمشق تحريرا

٢٨ ايلول سنة ٩٣٥
٧٤١

رسالة فلسطين

البغاث يستنسر في مدينة الخليل

تهجم اليهود على الحرم الابراهيمي واقتحامه عنوة

يافا في ٢٩ ايلول لمكاتب فاضل :

يظهرون بمظهر الاقوياء

من منا كان يظن ان اليهود يقلعون عن انفسهم ثوب الرياء والمداهنة بمثل هذه السرعة التي لم تتخيلها قط ، ثم يظهرون بهذا المظهر القوي الذي ما كنا نحلم بانه سيسودهم يوما ؟ من منا كان يتخيل ان اليهود سيهاجمون العرب في بلادهم ويعتدون على افرادهم ضرباً فقتلا ثم يقتحمون مراكزهم الدينية غير آبهين لهم او حاسبين للسلطة البريطانية حسابا !

هذا هو الواقع يا ابناء فلسطين . وهذه هي الحقيقة التي ينبغي ان نستخرج منها عظة بالغة لا نقف فيها عند حد التأوه والتحسر وهذه هي النتيجة التي كانت تتراءى للجميع منذ طفق سيل الهجرة يندفع فيغمر امالنا حتى ليكاد يخنقها ويقضي عليها . وفي الحق ان احدا من المفكرين ما كان ليجهل ان فلسطين ستصل الى هذه النتيجة يوما . وما كان احد منهم ليلتزم الصمت حيال ما كان يدعي له من اخطار . فقد بلغت اصوات المفكرين عنان السماء ، لافتة انظار السواد الفلسطيني الى ما هو معرض اليه من عواقب اليمة ونتائج محزنة

دعانا الى كتابة هذه الكلمة النبأ الذي سمعناه عن اقتحامهم الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل دون ان يكون لهم الحق في الدخول اليه . وهذه حركة لا يقصد بها الا تحدي المسلمين في هذه المدينة التي اشتهر اهلوها بالبأس وقوة المراس . وكان اليهود يودون بحركتهم هذه ان يثيروا ثائرة العرب ، ليقوموا نحوهم بعمل عدائي من شأنه ان يعرضهم الى غضب السلطات في هذه الظروف العصيبة التي تبذل فيها الحكومة كل ما في وسعها ليسود السلام فلسطين ، لكي تتمكن من العمل على مقاومة الطوارىء المفاجئة التي تتخيل وقوعها

حزم وحكمة معا

وحركة مثل هذه صادرة عن مقصد لا يمت الى الفضيلة والنبل بصلة يجدر بالعرب ان يقابلوه بكل حزم وبكل حكمة معا ، كي لا يصل هؤلاء الجناة الى مراميهم التي استهدفوها ، وانه لمن الضروري ايضا ان لا يقفوا موقف المتربص ، فيعملون على صيانة المقام ومنع كل يهودي يقترب منه ثم يعمدون الى الاحتجاج بشدة على هذا العمل المغاير للانظمة ، ويبرقون محتجين الى لندن وجنيف منعا لتكرر مثل هذا الحادث الذي نعتقد ان تكرره لا ينتهي الى خير وسكون .

وهكذا نرى ان البغاث في ارض فلسطين طفقوا يستنسرون اليهود الذين كانوا يعرضون صداقتهم على العرب متذامد بحجة انهم ابناء عنصر واحد ، وانهم ينبغي ان يكونوا يدا واحدة ، فيؤلفون في فلسطين مملكة مزدوجة يستثمرها كلاهما اقول ان هؤلاء اليهود الذين كانوا يظهرون بهذا المظهر المتسم بالولاء والود ، اخذوا اليوم يكشرون عن انيابهم ، فاذا بها انياب الذئاب وقد لبثوا يحقونها سنين عدة لغايات في النفس ، حتى اذا تبين لهم استحالة الوصول الى مقاصدهم حاولوا اليوم ان يطلقوها على خصومهم ابناء البلاد .

متصورين شأنهم اليوم ولما يبلغون العدد الذي يجيز لهم ان يكونوا سادة من الوجهة العملية ، فما عساه يكون موقف العرب ، اذا نزح الى فلسطين مليون او مليون ونصف يهودي ؟ اننا على ثقة من انهم يوم يبلغون هذا العدد لا يحجمون عن طرد الفلسطينيين من بلادهم ، او اجبارهم على النزوح عنها بعد ان يستعبدوا شطرا غير يسير من ابنائها ذلك لانهم يغدون اقوياء جبارين لا يرهبهم عددنا ولا يخيفهم بطش الجيران في الشمال والجنوب ، فانهم سيكون لهم من وفرة عددهم ومن معونة بريطانية لهم ما يهيب بهم الى الاندفاع وراء فكرة طرد العرب دون خشية .

فهل هذا هو المصير الذي يجب ان يصل اليه العرب في فلسطين ؟

سؤال لا يستطيع احد ان يتجاهله وان يجهل جوابه . فالسؤال واضح كالشمس لا سبيل الى تجاهله ، اما الجواب فرغم ما فيه من مرارة ، فانا يجب علينا ان نقوله وان نعترف صراحة بان هذا هو المصير المنتظر مادمنا آبهين لاستفحال قوة خصمنا وما دمنا سادرين في جمودنا متلهين عما تقتضي مصلحتنا ان نقوم به .

اقول الحق ولا اخشى لومة لائم ان الوصول الى هذا المصير انما تقع تبعته على الزعماء والمفكرين والقادة من شيوخ محنكين ناضجين ومن شبان مثقفين متعلمين . وليس في مقدور واحد من ابناء هذه الطبقات الشعبية ان يتنصل من التبعة العظمى التي يلقيها التاريخ على عاتقه . والواقع ان حكم التاريخ لن يكون حكما مفعما بالرحمة بل بالعكس فانه سيكون قاسيا وقاسيا جدا على كل من يستطيع العمل ويحجم عنه .

وان يكون السواد في نجوة من صدد الحكم فان التاريخ لا يرحم ابدا . ولسوف يقول المؤرخون في الغد ان مجموع الفلسطينيين لم يكن صالحا للحياة . فقد عمل زعماؤه وقادة الفكر فيه جهد طاقتهم ، فلم يوفقوا الى ابتعاث روح تمرد فيه تدل على الحياة وعلى انه اهل لها ، ولئن كانت التبعة العظمى تلقى على الفئة الناضجة المستنيرة من ابناء الشعب ، فان ابناء الشعب ، فان ابناءه الاخيرين لن يكونوا في نجوة من القاء بعضها عليهم

ان فلسطين التي تتعرض الى خطر الابادة ، غدت في اشد الحاجة الى سواعد جميع ابنائها على الاطلاق . ولكي تتجلى قوة هذه السواعد ، ينبغي على الشباب الذي امتاز بيره مندحين ، ان ننزل الى مضمار العمل ليحدث في الجماعات تنبها ويقظة عامين ، بميدان القضية من الوجهة العملية المثمرة التي لم يعد لنا من ذريعة نلجأ اليها الاها ..

اعلان

نلفت انظار حضرات المدخنين
الى اصناف الدخان التي اصدرتها
حديثا ادارة حصر الدخان والتنباك
سجاير ريجي بسعر ٦ غ س
٠٠ سيكاره
سجاير ضامنسون بسعر ٥ غ س
٢٠ سيكارة
فالرجاء من زبائن هذه الاصناف
ان يجربوها

رسالة العراق

الاقطار العربية وامارات الجزيرة

الوحدة العربية لا تتم الا بتوحيد الافكار والثقافة

بغداد في ٢٦ ايلول لمكاتب فاضل :

توحيد الافكار والثقافة

في البلاد العربية كلها فكرة عمت ارجاءها وطغت على الاقطاب والمفكرين الذين يرون في تجزئة الاقطار اعظم الضرر وافدحه . وهي فكرة الوحدة لا يتم كيان للامة العربية الا بها . وقد بلغ الاندفاع بفريق من هؤلاء المفكرين انهم ودوا لو ان هذه الفكرة تنفذ في هذا الزمن . وكان للقنبلة التي القاها المرحوم الملك فيصل عن وحدة القطرين ، اشد مفعول واعظم تاثير في نفوسهم ، بل ان هذه الفكرة لاقت ارتياحا عاما في جميع الاوساط السورية . واذا كان فريق من السوريين عمل على مقاومتها فلاعتقاده انها خيالية وهمية اكثر منها حقيقية

ولكن هل يمكن ان تتحقق هذه الفكرة في هذا العهد الذي نعيش فيه ؟

ينبغي ان نعود اولا الى المبادىء والاسس التي قامت عليها النهضات في الامم المماثلة لها يوم كانت مجزأة البقاع مقطعة الاوصال ، لم ترضع من لبان المدنية الا يسيرها . فان الرجوع الى هذه المبادىء والاسس يعيننا على تفهم حقيقة موقفنا الحالي ، وعما اذا كان في امكاننا ان نحقق فكرة الوحدة العربية ونعمل اليوم على انفاذها .

مما لا ريب فيه ان الامم التي كانت تحاكينا انحطاطا في نواحي حياتها ، والتي كانت تؤلف شعوبا شتى تنفصل بعضها عن بعض بتاثير الاطماع ، لم تفلح في ضم اجزائها وتاليف الامة الكبرى المتراصة الصفوف الموحدة الافكار والميول ، والمتقاربة ثقافة وتهذيبا ، الا بعد ان خلق زعماء النهضة فيها ؛ هذه العناصر التي لا تستطيع امة من الامم ان تقول انها وصلت الى بغيتها في الوحدة الا بعد الاخذ بها الى اوسع مدى وابعد حد . ولنا في ايتاليا اكبر مثل على صحة ما نقول ؛ فقد توحدت ميول سكان اماراتها وحكامها بعد صرخة كافور الداوية فاذا بها تؤلف ايتاليا المتحدة التي ترى اليوم اثار عظمتها متجلية بسياسة تتحدى فيها فيما بريطانيا اعظم دول الارض طرا واقواها

فهل نحن كذلك اليوم ؟

الدعاية لبث الفكرة

من الافن ان نقول اننا حائزون الصفات التي يجب ان تكون متوافرة في الامم النازعة الى توحيد شعوبها . فالبون عظيم من كل وجهة في كل قطر من الاقطار العربية التي تمتد بلدانها من خليج العجم حتى طنجه ومن حدود سوريا والعراق الشمالية حتى جنوبي جزيرة العرب . ولا نزال في حاجة الى تبيان انواع التضارب بالعادات والتقاليد ومستوى الرقي العلمي والاجتماعي واساليب الحضارة التي اخذ بها بعض الاقطار ففاق الاقطار الاخرى ، فان ذلك معلوم لدى كل من جاب بعض هذه البلدان التي جزأتها القوة . لذا فالقول ان الوحدة بين هذه الاقطار ، واقعة في هذا العهد ان هو الا قول منبعث عن العاطفة وليس عن الحقيقة . فان العناصر المتوافرة في الامم التي كانت مشابهة لنا ، هي غير متوافرة فينا اليوم . واذن فنحن غير صائرين اليوم الى الوحدة التي ننشدها بكل ما فينا من قوة مالم تتكامل العناصر المذكورة فينا .

بيد ان هذا لا يعني اننا يجب ان ننتظر الزمن لتكفل هذه الوحدة . فان التريث دون عمل انما هو خطل يجب ان لا نقع فيه . بل هو حرج يجب ان نجتنب الوقوع فيه جهد طاقتنا ومكنتنا وانما يجب ان نعمل على بث الفكرة بكل ما اوتينا من جهد . فلا نقصر في بث الدعاية لها بين الخاصة والعامة بحيث تعم جميع الطبقات على السواء . ففي هذه الطبقات جماعات ما برحوا يحنون الى عهد مضى واندثر ! وهو العهد الذي لم نكن لنشعر فيه اننا شعب ذو كيان مستقبل او اننا شعب له حق طبيعي في هذه الحياة الدنيا . وهناك جماعات ضعفت عقيدتهم ووهن ايمانهم فلا يؤمنون بالوحدة العربية وبفائدتها او بتحقيقها لا في امد قريب ولا في مستقبل بعيد . واذا اضفنا الى كل هذا دعايات واسعة النطاق تبث في الاوساط العربية كلها لمنع تحقيق هذه الوحدة ، ومطامع ذاتية حقيرة يقف اربابها حائلين دونها ، ايقنا اذ ذاك مبلغ الضرر الذي يحيق بالعرب اذا هم لم يعملوا على بث دعاية منظمة في سبيل وحدتهم وضم اجزاء بلادهم بعضها الى بعض ، ووفاق اسس تلائم امزجة اهليها ومصالحهم السياسية والاقتصادية ، ومستواهم الاجتماعي . اما التنكب عن هذه الدعاية فانه جرم كبير نرجو ان لا يقع اقطابنا في هوته فانهم يجنون على انفسهم وعلى بلادهم والبلاد الاخرى ايضا .

وعندما تتوحد الافكار والثقافة ، وتتم الفكرة حتى تغدو كالعقيدة ، يصح لنا اذ ذاك ان نقول ان هذه الفكرة اصبحت دانية القطوف فنجتني ثمارها شهية يانعة ، ونكون بذلك قد قطعنا المرحلة الاولى في مضمار جهادنا القومي .

لتعزيز العلم في مدينة يبرود

التبرعات من المهجر لمساعدة الجمعية الغراء بيبرود

على اثر تأسيس فرع الجمعية الغراء في قرية يبرود فقد وجه الاستاذ الشيخ محمد توفيق سعيد نداء الى الجالية الاسلامية اليبرودية في المهجر يطلب فيه اليهم مد يد المساعدة لهذا الفرع ليتمكن من تأسيس مدرسة الى يبرود تنشر العلم والفضيلة وتبث الاخلاق الفاضلة

وفعلا فقد لبى اليبروديون الاكارم في المهجر هذا النداء فجمعوا المساعدات وارسلوها الى الجمعية في يبرود وقد بلغت « ١١٣٥ » فرنكا سوريا والى القراء اسماء المتبرعين :

لائحة الاسماء

فرنك	
١٣١	عن يد اسماعيل عدول
٥٣	عن يد اسماعيل باكير
١٥٠	خالد علي عيروط
١٢٠	علي شعبان
١٠٠	عمر عدول
١٠٠	حسن عدول
١٠٠	مصطفى صبر
١٠٠	اسماعيل عقيل واخيه
١٠٠	محمود غنوم
١٠٠	علي كشكيه واخيه
١٠٠	محمود ديب
١٠٠	احمد مالك منعم
١٠٠	محمود نصره واخيه
١٠٠	خالد ديب واخيه
١٠٠	اسماعيل باكير
١٠٠	مسلم غرور
٥٠	يحيى ليلا
٥٠	خالد عقيل
٥٠	احمد عابدين ومحمد السوقي
٥٠	عبد الاجرد
٥٠	يوسف منعم واخوانه
٥٠	اولاد يحيى حسون
٥٠	عبد الحميد
٥٠	خالد سليم هندي
٥٠	احمد كبور واخيه
٤٠	خالد السوقي واخيه
٤٠	محمود عرفي
٤٠	محمود الحاج يحيى واخيه
٣٠	لطفي شعبان
٣٠	علي كريكر ومحمود حريبة
٢٦	عبد الرزاق الباشا وشريكه
٢٥	صالح السوقي
٢٠	مصطفى الغدار
٢٠	خالد حمود
٢٠	محمد مسعود حمزه
٢٠	محمد حسن صبر
٢٠	محمد قدور وخيرو السوقي
٢٠	حسن درباع واخيه
٢٠	محمد معتوق واخيه
٢٠	حسن مرعي حنيني
١٠	زكي زهره
١٠	ياسر عبد الغني ياسر
١٠	يوسف فاعور
١٠	عبد الله الشيخ
١٠	علي مروى
١٠	محمود فاعور
١٠	عثمان صبر
١٠	يحيى علي قدور
١٠	احمد سالم
١٠	مرعي فتح الله
١٠	حسين هندي
١٠	محمود سليمان الجرو
١٠	محمد زهرة
١٠	مرعي البرادعي
١٠	عبد الله البرادعي
١٠	محمد الترك
١٠	خالد كريكر
٢٠	شفيق الموصلي
١٠	حسين حمود
١٠	مصطفى عبد الله الشيخ
١٠	عبد الرحيم الباشا
١٠	محمد رزق
١٠	علي دلول
١٠	محي الدين يزبك
١٠	خالد صدي
٠٥	حسن فاعور
٠٥	احمد دلول
٠٥	اسماعيل عدول
٠٥	محمد سنقر
٠٥	شحادي العالي
٠٥	عبد صبيعه
٠٥	عيسى صباغ
٠٥	قاسم الجزار
٠٥	محمد سليم حمدان
٠٥	رستم باكير
٠٥	ابراهيم الخطيب
٠٥	ديب حسين حمود
٠٥	مصطفى الاكتع
٠٥	محمود حمود
٠٥	محمد احمد نجيب
٠٢	محمد مرعي العالي
٠٢	علي غضوب
٠٢	حسين عبد الهادي
٠٢	مرعي زهرة
٢٨٢٨	المجموع العام
٢٨٢٤	القيمة المرسلة
٠٠٠٤	الباقي

هذا وقد جاءنا من الاستاذ محمد توفيق سعيد كلمة يشكر فيها بلسان الجمعية الغراء اليبرودية واهالي يبرود « الجمعية الخيرية اليبرودية في بونس ايرس » ورئيسها السيد اسماعيل باكير وخازنها السيد خالد علي عيروط .

هكذا من الأصل

اخبار وحوادث

فلذات اكبادنا والمعارف ...

التوصية والوساطة والمحسوبية ممنوعة!..

وزارة المعارف تتضايق من وفرة طلاب العلم

قال المخبر المحلي :

اذاعت وزارة المعارف صباح اليوم البلاغ الآتي :

يراجع دائرة التفتيش كثير من اولياء الطلاب طالبين تزويدهم باوامر تقتضي بقيد اولادهم في المدارس مدعين ان ادارات هذه المدارس تطلب منهم ذلك :

ولما كان قبول الطلاب وعدمه هو من خصائص مديري المدارس ومديراتها وهم يقومون بذلك بالنظر للمحلات الشاغرة لديهم فانتا نرجو من حضرات المديرين والمديرات ان لا يرسلوا احدا لهذه الغاية الى دائرة التفتيش والسلام عليكم .

المفتش العام
كامل اشرفية

الجزيرة : ان هذا الخبر في شكله المعروض يشير بصراحة الى مدى استفحال ازمة المدارس في البلاد والى ما يعانيه المديرون والمديرات من عناء ومصاعب ازاء التدافع الشعبي نحو معاهد التعليم مما لا يملكون معه للتخلص من كثرة المراجعات سوى رد الناس الى وزارة المعارف ، كما يشير الى ما يلاقيه الاباء والامهات من مشقة وصعوبة في سبيل تعليم ابنائهم . ونعتقد ان العامل الاكبر في مثل هذه المراجعات انما هو للحصول على التوصيات التي تعود الناس ان يتلقوها من كبار رجال الحكومة واذا كان ثمة من يسهل عليه ان يجد مثل هذه التوصيات فان الشعب باكثرته الساحقة لا يملك شيئا من الوسائل التي تمهد له سبيل الحصول على هذه التوصيات . فان الذي خلق عادة الحصول على هذه التوصيات هو الحكومة نفسها . وليس لنا مانعلقه على مثل هذه الاخبار الاليمة الا ان نقول انه ينبغي لادارة المعارف ان تعرف كيف تقوم بواجباتها نحو هذا الشعب الذي لا يريد من هذه الحكومة سوى العلم وسنعود الى معالجة الموضوع اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة .

انتخاب نقابة المحامين

تستعد نقابة المحامين لاجراء انتخابات هيئة النقابة الجديدة وموعدها يوم الخميس في ١٠ تشرين الاول سنة ٩٣٥

وقد وجهت النقابة الدعوات الى كافة المحامين تعلمهم بان انتخاب هيئة النقابة سيجري يوم الخميس المصادف في ١٠ تشرين الاول سنة ٩٣٥ في الساعة الثالثة بعد الظهر في بهو المحكمة الاجنبية وقد كتب الى وزارة العدلية لانتخاب من يمثلها اثناء عملية هذا الانتخاب

وقد علمنا ان خليل رفعت بك النائب العام بدمشق سيمثل وزارة العدلية في هذا الانتخاب .

تخليد ابطال العرب

كنا اشرنا الى ان المجلس البلدي طلب الى الحكومة قائمة باسماء الاشخاص الذين ترى اطلاق اسمائهم على بعض الشوارع الجديدة وان رئيس الوزراء ارسل الى البلدية يقول بان لديه قائمة باسماء بعض الشخصيات الفرنسية التي يرى اطلاقها على هذه الشوارع تخليدا لذكرى اصحابها الذين يعتقد ان من حق سوريا ان تطلق اسماءهم على بعض شوارعها اعترافا بجميلهم

وقد صرح عطوفة رئيس البلدية صباح اليوم ان البلدية ما فكرت ابدا بوضع اسماء اجنبية للاحياء والشوارع وانها لن تضع لها الا اسماء ابطال العرب الذين خدموا العرب عامة ودمشق خاصة .

المفتون واليانصيب

جاءنا من سماحة مفتي الحنابلة في دمشق الكلمة الاتيه :

ان الحكومة قد حسمت من رواتب موظفي دائرة الفتوى عن شهر آب الماضي مبلغا معلوما باسم « يا نصيب » وضع لمنفعة المعرض السوري المقرر اقامته في دمشق ، ولما كان اليانصيب نوعا من القمار كما لا يخفى ولا يمكن ان تقره دوائر شرعية كدائرة الفتوى فقد شاء بعضهم ان يتفاهم مع المرجع الايجابي بصورة خصوصية على امل اعادة المبلغ المحسوم الى اصحاب الرواتب ولم يزل الامل معقودا طيلة شهر كامل حتى انقطع الامل من الاعادة وصرف راتب هذا الشهر ايلول ، فآن لنا ان نعلن على صفحات الجرائد ان دائرة الفتوى تبرأ من هذا اليانصيب وتنكره وتحتج عليه معتبرة انما حسم من رواتبها بغير طلبها ولا رضاها هو مال موقوف بغير وجه مشروع وان ما دفعته الحكومة لجهة المعرض انما دفعته من مالها ولحسابها ليس لموظفي الفتوى منه شيء ، اما اذ طلب من الدائرة اعتبارا اعانة كصدقة للمعرض فانه حينئذ ينظر في المسوغ الشرعي والله الهادي

مفتي الحنابلة بدمشق
ج الشطي

طريق حماه السلمية

منذ خمس سنوات وادارة النافعة تدخل مخصصات لتعمير طريق حماه السلمية وتحذف هذا المبلغ وفي العام الماضي زار فخامة المفوض السامي مدينة السلمية واصدر امره بادخال مخصصات هذا الطريق في الموازنة الجديدة .

وقد كتب متصرف حماه الى الحكومة يذكرها برغبة العميد السامي المذكورة ، وقد قامت وزارة المالية فيما اتصل بنا بادخال المخصصات اللازمة لاصلاح هذا الطريق في موازنة عام ٩٣٦

تشكيلات جديدة في وزارة المعارف

تعيينات وتنقلات المعلمين والمعلمات في حوران وحماه

اصدرت وزارة المعارف صباح اليوم قرارا جديدا يتضمن تنقلات وتعيينات المعلمين والمعلمات في لوائي حوران وحماه وهذا نصه :

١ — يعين السيد شكري فلوح معلما وكيلا في مدرسة تسيل ويتقاضى مياومة قدرها ٧٥ قرشا سوريا

٢ — يعين السيد احمد خليفة حامل شهادة اهلية التعليم معلما ملازما في مدرسة فيق .

٣ — يعين السيد انور قيسي معلما وكيلا في مدرسة اليادودية .

٤ — تعين الانسة فلك دياب حاملة شهادة دار المعلمات ملازمة في مدرسة ازرع .

التنقلات في لواء حماه

ان متصرف لواء حماه بناء ... وبناء على اقتراح مفتش المعارف يقرر مايلي :

١ — ينقل السيد باكير اورفلي مدير مدرسة نور الدين الشهيد معلما لمدرسة تطبيقات الذكور بحماه .

٢ — تنقل الانسة فاطمة الخطيب مديرة مدرسة الملك المنصور في حماه الى مثل وظيفتها في مدرسة السلمية .

٣ — ينقل السيد محمد الكيلاني معلم في مدرسة تطبيقات حماه الى مثل وظيفته في مدرسة نور الدين الشهيد

٤— تنقل السيدة خديجة بابا مديرة مدرسة السلمية معلمة لمدرسة الملك المنصور

٥ — تنقل الانسة انصاف البرازي المعلمة في مدرسة الشرف الى مثل وظيفتها في مدرسة الملك المنصور

٦ — الانسة رزقية مباشر معلمة مدرسة الملك المنصور الى مثل وظيفتها في مدرسة الشرف .

٧ — تنقل الانسة ظهيرة كوجان معلمة مدرسة الشرف الى مثل وظيفتها في مدرسة الملك المنصور .

نقمات الامس !..

القيت مفرقعة في بيت الامير سعيد الجزائري في حي العمارة دون ان يحصل منها ضرر . والقيت ثانية في الجادة العمومية الكائنة امام دار مدرسة التجهيز والقيت ثالثة على دار الشيخ رضا القضماني في القيمرية

هل يطبق ؟..

اذاعت وزارة المعارف على مديري المدارس البلاغ الاتي :

رغما عن وجوب تنظيم المدارس الابتدائية من قبل مديريها باقصر وقت فقد تبين لنا من التفتيشات التي جرت في مطلع السنة الدراسية ان هذا التنظيم يجري ببطء لا مبرر له فعندما تقضي الضرورة بتأخير هذا التنظيم بصورة نهائية في احدى المدارس على مديريها ان يطبقوا في الحال برنامجا موقتا للعمل . فيطلبوا الى الطلاب استحضار لوح حجري واجراء تمارين مختلفة كالاملاء والمسائل الحسابية والانشاء الخ ..

فالرجاء من حضرات المفتشين اطلاعا على كل مدرسة استغرق تنظيمها وقتا طويلا .

في لواء اسكندرون

استحضرت مصلحة المعارف في لواء اسكندرون على الادوات التي يحتاج اليها المخبر الكيميوي الذي انشأته ليعود اليه الطلاب والاساتذة اثناء التجارب والدروس كما صرفت على المخبر الطبيعي مبلغ ١٣ الف فرنك وابتاعت ماكنة سينما وضعتها في بهو مدرسة التجهيز لعرض الافلام التي تفيد الطلاب .

البريد الجوى

اذاع المفتش العام للبرق والبريد البلاغ الآتي عن مواعيد سفر الطيارات :

يتشرف المفتش العام لدائرة البرق والبريد باعلام الجمهور بان مواعيد السفر الجوي على خط مارسيليا طرابلس سيغون المعمول بها في الوقت الحاضر ستبقى نافذة خلال فصل الشتاء لعام ١٩٣٥— ١٩٣٦ وان هذه الاسفار التي تجري بين طرابلس ومارسيليا وبين مارسيليا وطرابلس سوف تتم في خلال يومين .

اما الاسفار التي تجرى بين دمشق وبغداد فانها سوف تتعدل على الشكل التالي اعتبارا من تشرين اول ١٩٣٥ .

الثلاثاء عند الفجر : دمشق : الاربعا الساعة الرابعة بعد منتصف الليل

الثلاثاء الساعة الرابعة بعد منتصف الليل بغداد : الاربعا عند الفجر

وعلى ذلك فان الرسائل الجوية التي عن طريق خط فرنسا سوريا بعد ظهر يوم الجمعة يمكن سحبها في بيروت وفي طرابلس لبنان كما هي الحال الان لدى وصول الطائرة

ويقبل البريد الجوي الرسائل الواردة عليه في مكتب طرابلس لبنان وفي المصلحة المركزية في البريد في ايام الجمعة حتى الساعة اثنان وعشرون

اما المراسلات المراد ارسالها على خط دمشق سيغون فانها تقبل في الدائرة المركزية في بيروت في ايام الجمعة حتى الساعه ١٦ — ٣٠ للرسائل المضمونة وحتى الساعة ١٧ للرسائل الجوية العادية

اما الرسائل المرسلة الى العراق والعجم واوستراليا عن طريق المصلحة المحلية الثانية لخط دمشق بغداد فانها تقبل في الدائرة المركزية في بيروت اعتبارا من اليوم السابع لشهر تشرين اول ١٩٣٥ في الساعات المحددة كما يأتي :

الاثنين الساعة ١٠ و ٣٠ الرسائل الجوية المضمونة .

الاثنين الساعة ١١ الرسائل الجوية العادية .

بلغنا ان الحكومة السورية تلقت كتابا من المندوبية يقول : ان شركة بترول العراق وافقت على دفع مبلغ (٢٥) الف ليرة سورية للحكومة السورية لقاء محافظتها على انابيب البترول

في الازمة الارثوذكسية

اثر الحكم على سيادة المطران ابيفانيوس

فشل مؤتمر السلام في بيروت وانشقاق الطائفة

وقفنا حتى الان من الازمة الارثوذكسية موقفنا هو الحياد النزيه فلم نشأ ان ننشر من جميع حوادثها التي تقع تترى سوى اقلها واعظمها اهمية وكنا نكتفي بسردها مختصرة او باشارة بسيطة اليها تفاديا من ان تتناول الاقلام هذا الموضوع مدفوعة بالغايات والاغراض الشخصية فيتسع الخرق على الراقع ويقع الشقاق في الطائفة الكريمة التي تربطنا بها اشد روابط الود والولاء منذ اقدم العصور حتى الان ولكن لما حدث ما كنا نخشى حدوثه واصبحنا تجاه امر واقع لم نجد بدا من الخوض في موضوع يهم الكثيرين من قرائنا الارثوذكسيين ومن قرائنا المسلمين الاطلاع على دقائقه وخفاياه مع الحرص بان لا نتناوله الا من حيث هو مبدأ عام او قضية عامة لا من حيث الخلاف الشخصي واننا نترك لمندوبنا الخاص تتبع هذه الحوادث وموافاتنا بها في حينها وهذا ماجاءنا به اليوم قال :

بلغت الازمة الارثوذكسية مبلغا لم يعد السكوت عليه واغفال امره شيئا محمودا بعدما انشقت هذه الطائفة الكريمة التي تعد بمقدمة العناصر العاملة على تأليف الكيان القومي السوري ، الى قسمين كل منهما اشد ما يكون حماسا واندفاعا وراء المبدأ الذي يقول به ويعمل على نصرته ، ومن المؤسف ان تبلغ الازمة هذا المبلغ ويصل الخلاف الى هذا الحد والطائفة الكريمة غنية بالعقلاء والمفكرين وارباب الرأي الصائب والنظر البعيد الذين لم يتركوا وسيلة من وسائل نشر راية السلام الا اخذوا بها وحاولوا بلوغ الغاية النبيلة عن طريقها ولكن شاءت الاقدار ان يخفق جميع هؤلاء في مساعيهم وان تقع الواقعة ويتمزق شمل الطائفة الكريمة فلا حول ولا ..

لقد كان السلام ممكنا وعودة المياه الى مجاريها مرجحة اذا لم تقل مؤكدة حتى تلك الساعة المشؤومة التي اجتمع فيها بعض اعضاء المجمع البطريركي — كما علمنا — وقرر خلافا للقوانين الكنسية الحكم على السيد ايفانيوس وتجريده من رتبته الكهنوتيه الى آخر ماجاء في الحكم المذكور ، ومما زاد في الطين بلة ان هذا الحكم صدر في الوقت الذي كان فيه مؤتمر السلام المؤلف من وفود سائر ابناء الكرسي الانطاكي مجتمعا في بيروت لايجاد حل نهائي ومن المؤسف ان غبطة البطريرك رفض ان يصغي الى طلب وجهاء الطائفة وعيونها ومفكريها بتأخير النظر في القضية بينما ينفض اجتماع مؤتمر السلام وكان جوابه عدم الاعتراف على المؤتمر وما يقرره واصدار الحكم واعلانه في الصحف مما جعل كبار رجال الطائفة وعيونها ومفكريها يتبرمون بالحكم ويقفون وقفة اشمئزاز مكونين حزبا دون تنفيذه لانهم وجدوا فيه ما لا يتفق مع الحق والعدالة والقانون وما لا يفسر بغير تحامل على سيادة المطران ايفانيوس والنكاية بانصاره ومؤيديه الذين يؤلفون نصف ابناء الكرسي الانطاكي على اقل تقدير وكلهم من عيون الطائفة ومن ابرز شخصياتها . فكانت نتيجة تسرع غبطته في اصدار الحكم وعدم اصغائه الى رجاء مؤتمر السلام وملتمسه الامور المباشرة التالية التي ينتظر ان يكون لها ذيول نبحثها في اعدادنا المقبلة اما النتائج المباشرة فهي :

اولا — ازدياد انصار سيادة المطران ايفانيوس تمسكا به واعتقادا بعدالة قضيته

ثانيا — انحياز المتحايدين الى جانبه

ثالثا — اقتناع الكثيرين من انصار غبطة البطريرك من حوله واستعدادهم للانضواء تحت راية الكنيسة المستقلة التي يرأسها سيادة المطران ايفانيوس وكي لا اذيع سرا امسك الان عن ذكر هذه الحركة الكبيرة التي يديرها رجال عقلاء مفكرون لا اغالي اذا قلت انهم من ابرز شخصيات الكرسي الانطاكي اذا لم يكونوا ابرزها على الاطلاق .

قضاء وقدر

بينما كان المدعو محمد عزيز واقفا في شرفة دار محي الدين الحيمي الكائنة في شارع بغداد وبظهرانها متصدعة ، سقطت الى الارض وسقط معها الرجل الواقف فيها وقد اصيب بجروح مختلفة خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى .

الزراع في حماه

قال مكاتبنا في حماه :

عقدت اليوم لجنة الزراع التي كثيرا ماحدثنا القراء عنها اجتماعا في دار رئيسها الكريم معالي عبد القادر افندي الكيلاني للمداولة في امور تتعلق بمصلحتهم ، ولما كان قد مضى على تأليف هذه اللجنة مدة من الزمن ، وهي تجتمع وتدرس ، فاننا نرجو ان توفق بعد ذلك الى عمل قيم ، كما نرجو من الحكومة ان تهتم بشأنها ، وتعيرها الانتباه الكافي وتصغي الى مطاليبها الحقة التي تنقذ البلاد من وهدتها السحيقة هذه .

فؤاد علامة ...

لص شريف !! .

ما تزال القوة تطارد الشقي فؤاد علامة وقد علمنا ان السلطة الافرنسية اوعزت الى الحكومتين السورية واللبنانية بلزوم احداث مخافر جديدة على الحدود السورية الفلسطينية كي تتمكن من القبض على فؤاد علامة وعصابته التي عكرت صفو الامن وبثت الرعب في قلوب كل من يركب سيارة .

وقد اتصل بنا ان قوات الامن والجيش بالاشتراك مع متطوعة الجركس قد انتشرت في وادي العجم وجبل الشيخ وبحدل شمس البحث عن فؤاد علامة ورجاله

وهكذا فان هذا التطويق سيسد كافة المنافذ على هذه العصابة .

اعلان

صادر من مكتب المساعدة العقاري بمدينة دمشق

كان طرح بالمزاد العلني لمدة ستين يوما تمام العقار المحدود والموصوف بالمحضر ذي الرقم ٢٥٣٤ من منطقة السويقة الذي هو عبارة عن حاصل مسجل على اسم احمد افندي القضماني ومباع وفائيا لدى الطون افندي السيوفي لقاء مبلغ قدره مئتان وخمسون ليرة عثمانية ذهبا وحيث ان بدل مزاده لم يبلغ اربعة اخماس قيمته المخمنة فقد تقرر اعادة وضع القرار المذكور بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اخر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بالشراء عليه ان يراجع المكتب العقاري المعاون والدلال السيد جميل الصلاحي بدمشق تحريرا .

٦٤٤

القدس بالتلفون

السيارات المصفحة والطائرات الحربية

استعدادات حربية دائمة تجري في فلسطين

القدس في ٣٠ ايلول لمراسلنا الخاص بالتلفون :

الاستعدادات العسكرية في القدس

لاتزال الاستعدادات العسكرية تبدو وتزداد يوما عن يوم . ولايكاد يمر يوم لانسمع فيه نبأ وصول فرقة من الجيش او بوارج بحرية . اوماشاكل ذلك . فهل ستكون فلسطين مسرحا للمعارك الحربية ياترى اذا وقعت حرب قريبة ؟

سيارات مصفحة الى شرق الاردن

وقد شوهد اليوم عدد من السيارات المصفحة ؛ والدبابات ؛ والسيارات الكبرى لنقل العساكر متجهة نحو شرقي الاردن كما ان بعض فرق من الجند قد توجهوا الى عبر الشريعة ايضا بعدات وافية واسلحة عددها غير قليل

نقل طائرة محطمة

كانت طائرة حربية قد سقطت منذ مدة وجيزة في علة قلندية بالقرب من رام الله اثناء قيامها ببعض الحركات الجوية . وقد نقلت الحكومة اليوم هذه الطائرة الى محطة الطيران في الرملة لاصلاح الخلل الذي طرأ عليها واعادتها الى حالة صالحة للاستعمال اذا امكن ذلك باسرع وقت .

تمرين الضباط على اصابة الهدف

ويقوم عدد كبير من الضباط في مختلف الفرق في الجيش بتمرينات على اصابة الهدف بالمسدس في علة قريبة من شعفاط ، كما وان سائر فرق الجيش تقوم بصورة مستمرة على التمرينات العسكرية المختلفة ومنها اصابة الهدف ايضاً

ضباط جدد لقوة الحدود

اذيع ان قوة حدود شرقي الاردن تنوي القيام باستعدادات جديدة ، والاكثار من معداتها وعدد افرادها . ولذلك فقد أعلن انها بحاجة الى تعيين مقدار ٢٥ ضابطا جديدا وتحتاج بنفس الوقت الى عدد كبير من افراد الجيش واكثر مايطلب من هؤلاء من يحسنون قيادة السيارات .

اليهود يزورون المبكى

بمناسبة عيد رأس السنة اليهودية ، فقد قام عدد كبير من اليهود اليوم بزيارة حائط المبكى في الحرم الاقصى ، حسب التقاليد المرعية لديهم ، للبكاء على مجد اسرائيل الضائع والقيام بمراسيمهم الدينية المعتادة . ويكثر زوار المبكى في سائر الايام التالية أيضا . ويظهر ان هذا الموسم يمر بهدوء وسلام .

وكيل المندوب يقابل الموظفين

حدد فخامة القائم باعمال الحكومة بالوكالة عن المندوب السامي الى لجنة الموظفين من درجة «٥» التي طلبت منه مقابلة خاصة ، يوم الخميس القادم موعدا لهذه المقابلة المطلوبة للنظر في مطاليبهم .

حريق هائل في حيفا

من انباء حيفا ان حريقا هائلا شب ليل امس في بعض الاوساخ المتراكمة بجانب شركة الفاكوم اويل . وقد اسرع رجال المطافىء وقوى لاخماد النار باسرع مايمكن تلافيا لهذا الخطر العظيم الذي يمكن ان يعم شرره في حالة اتصاله بمحلات الشركة . وبذل رجال المطافىء والبوليس جهودا طائلة في مكافحة النار ، وظلوا يعملون من الساعة التاسعة حتى منتصف الليل ، وتمكنوا بعد هذا الكفاح من اخماد النار ومنعها من ان تتسرب الى اي محل اخر .

حدائق للمعرض

اتم مهندس مصلحة تنظيم حدائق البلدية بدمشق وضع الخرائط اللازمة لانشاء الحدائق حول اطراف بنايات المعرض العام وقد علمنا ان هذه الخرائط نظمت على الطراز الحديث كانشاء شلالات مائية بسيطة ضمن الحدائق والخرائط منظمة على اصول هندسية كالحدائق التي تقام حول اطراف المعارض العظيمة الاوربية .

وقد قدمت هذه الخرائط الى لجنة المعرض العامة التي استحسنتها .

قطع المانيا الحربية

تظهر بغتة

برلين — تتألف الدفعة الاولى من القطع البحرية التي اوصت الحكومة دور صنع السفن الالمانية بصنعها بعد ما استعادت حريتها في التسلح البحري من ست غواصات وسفينة مباغتة وستدعى هذه السفينة اوغين على اسم الضابط الالماني الذي اغرق في الحرب العظمى ثلاثة

***

طرابلس بالتلفون

التحقيق في قضية المراة المقتولة

الجزيرة تسبق جميع الصحف بنشر تفاصيل الجناية

اتصل بنا مراسلنا في طرابلس ظهر اليوم وابلغنا هاتفيا ما يلي :

بعثت اليكم من قبل تفاصيل الجريمة الفظيعة التي جرت بدير الراهبات في الاسكلة . وما كادت جريدة الجزيرة تصل الى طرابلس حاملة تفاصيل هذه الجريمة الهائلة حتى تخاطفها الناس واحدثت التأثير الكبير في نفوس الطرابلسيين لان الجناية كانت في عالم الكتمان لا علم لاحد بها ، وكانوا بين مصدق ومكذب .

في دير الراهبات

وقد ذهبت امس الى دير الراهبات وقمت بجولة حول الدير وتوفقت الى معرفة المرأة الارمنية التي ارشدت التحقيق الى مكان الجريمة وسألتها عن حقيقة الحادث فوصفت لنا مشاهداتها وهي نفس ما ذكرته لكم في رسالتي العادية ولكنها زادت فقالت انها عند ما خرجت الى الحديقة سمعت انينا وكلمات متقطعة « آه ! . آخ ..! »

دير مقفل منذ شهر

ولدى البحث الذي قمت به بنفسي علمت ان دير الراهبات المذكور مقفل من قبل السلطة منذ شهر تقريبا ، واما راهباته فقد ارسلن الى بيروت مخفورات بامر السلطة ايضا .

التكتم السائد حول الجناية

وقد حاولت الاستيضاح من الدوائر الحكومية عن حقيقة هذه الجريمة الشنعاء وما وصل التحقيق اليه فوجدت التكتم الزائد يسود تلك الدوائر حتى ان دوائر التحقيق اخذت تتجاهل هذا الحادث تجاهلا تاما

رئيسة الدير في بيروت

وقد ترامى الي ان رئيسة الدير المذكور قابلت جناب المستشار مقابلة طويلة دامت مدة ساعة ونصف من الزمن ، ومن ثم امتطت سيارة خاصة وذهبت الى بيروت على جناح السرعة اثر هذه المقابلة

الجريمة وقعت والحادث حقيقي

وبالرغم من نفي الدوائر الحكومية وقوع هذه الجريمة ، فانها صحيحة وقد وقعت على الصورة التي وصفتها لكم في رسالتي العادية السابقة .

شاعرية المتنبي

للاستاذ رياض معلوف

ابن الصفحة الاولى

وهذه هي القصيدة الرائعة التي القاها الشاعر الرقيق الاستاذ رياض معلوف وقد وصف ماتحلى به المتنبي من الحكمة . و كيف كان يتمثل الحياة ويسبر غورها بنافذ ذهنه وبعيد نظره .

يا اميرا في شعره آساند … يتهادى في عرشه الخالد . . .
يا وحيداً ومبدعا في القوافي … قد قنعنا بالمبدع الواحد !
لك شعر ملء الزمان خلوداً … لم تنله براعة الناقد
ان جحد الكافور كفر وزور … اتبالي بكافر جاحد
انت فوق النفوس كبراً ومجدا … فتضاحك من غيرة الحاسد
قد نظمت الامثال قدوة خلق … لزمان مضلل فاسد
ومن الحكمة البليغة شعراً … عبرة للطموح والزاهد . .
لم تدع حكمة لشاعر عصر … وبيانا لمقصد القاصد
فالقوافي مطيعة ليراع … كبنات مطيعة للوالد
والمعاني تحف مستبقات … كجيوش بدربة القائد !
والقوافي في صوغها حلقات … عكمات كحلية الناهد . .
لك شعر في كل عصر جديد … وطريف من عصره التالد
وعظات كأنها كلمات … منزلات بمصحف الشاهد !
عجز الدهر ان يجيء بند … المتنبي الخلق الماجد

. . .

كنت سيفاً لسيف دولة مجد … بالسيف عن عرشه ذائد
انت بوأته بشعرك عرشاً … كان لولاك كالسنا البائد
فوصفت الرئبال وصفاً دقيقا … بمعان عزت على الناشد
فتهيبت ان يهم بوثب … لافتراسي بمخلب صامد . . .
روعة الشعر ادهشتني بوصف … أخلقت الحياة من جامد !
انت علمتنا نظام القوافي … فقوافي هذه شاهدي !
لعن المال كم اذل نفوساً … تترامى على جدا السائد
لا الوم الزمان فيك لفقر … وشقاء لقسمة الوارد
مهنة الشعر صعبة لمرج … كسب عيش من شعره الكاسد!
لو وهبت السماء والارض غنما … لا يوازي بشعرك الخالد !

زيل حلب : … « رياض معلوف »

راديو بعد الظهر

اقفال مضيق جبل طارق

الانتخابات في ميمل تجري بهدوء

برلين — خصوصي — جرت انتخابات ميمل بهدوء تام وسكينة مرغوبة وكانت الدولة الالمانية بصورة خاصة تسعى جهدها لحفظ الامن وسير الانتخاب بجو مشبع بالتفاهم وهكذا فقد اثبتت المانيا ، حسن نيتها ، وتقربها من جديد نحو ميمل .

الدول الكبرى تهتم بانتخاب ميمل

جنيف — خصوصي — ارسل المسيو لافال والمستر ايدن والبارون الوازي خطابا مشتركا الى عصبة الامم قالوا فيه ان حكومة ليتوانيا قدمت التأكيدات الكافية على ان الانتخابات في ميمل ستقوم على اساس العدل والنزاهة والانصاف واحترام الدستور .

وقد ابلغت الحكومة الالمانية ذلك والمأمول ان تقوم هي ايضاً بمثل هذا التأكيد.

انتخابات ميمل حادث دولي خطير

كوفنو — خصوصي — يهتم العالم باسره الى انتخابات ميمل الاخيرة ؛ لما يتوقع من النتائج التي تنجم عنها . او الحوادث التي يمكن ان تقع خلالها . واكبر دليل على هذا الاهتمام خلا عن مراقبة الاوساط الرسمية لها . زحف جيوش الصحفيين من مختلف العواصم الاوربية والاميركية حتى ومن اليابان ايضا الى المدينة لمشاهدة الانتخابات والاطلاع على سيرها وموافاة صحفهم بانبائهم .

انكلترا تحصر ايتاليا في البحر المتوسط

لندن — خصوصي — روت بعض الصحف الانكليزية اليوم ان مديري شركة قناة السويس ومنهم اللورد كرومر والسر ابن ملكولم مندوبا الحكومة البريطانية في مجلس ادارة شركة القنال دعوة الى الاجتماع في باريس في آخر هذا الاسبوع للبحث في قضية اقفال قناة السويس

وبوغاز جبل طارق يقفل ايضا

لندن — ويظهر ان المسألة لاتبقى محصورة على اقفال قناة السويس فقط بل هناك فكرة اخرى تتجه اليها الانظار وهي البحث في مسالة بوغاز جبل طارق وهل يقفل هذا ايضا في وجه البواخر الايطالية التي تنوي السفر منه الى افريقيا الشرقية على طريق مدينة الرأس .

هل تعرض ايطاليا مشروعا جديداً على انكلترا

باريس — قابل السنيور غراندي سفير ايطاليا في لندن امس السر روبرت فنسيتارت وكيل الخارجية البريطانية الدائم وعرض عليه اقتراحا جديدا من السنيور موسوليني لحل النزاع الايطالي الحبشي

فرنسا تنزل دارعة جديدة للبحر

باريس — خصوصي — احتفل اليوم رسميا في مرفأ بوردو بانزال الدارعة الكبرى (لاكلوار) الى البحر . وهذه الدارعة هي احدى الدوارع الست التي تضمنها برنامج بناء الاسطول البحري في عام ١٩٣٢ وحمولها ٧٧ الف طن ومجهزة بتسعة مدافع ضخمة .

طلائع الثورة في جزر الدوديكانز

اثينا — وردت بعض الانباء الخطيرة تشير الى ان الثورة قد شبت في جزيرتي « كاروياتوس » و « كاسوس » من جزر « الديدوكانيز » التابعة لايطاليا . وقد اهتمت الاوساط الرسمية لهذا الامر وارسلت قوات كبيرة من رودس على ظهر ثلاث بواخر تحرسها احدى المدمرات الحربية

قضية الحكم في اليونان واتجاهها

رئيس الوزارة يخطب في حزب الشعب مؤيداً الملكية

اثينا — القى المسيو تسلداريس خطابا في تأييد النظام الملكي في حفلة افتتاح مركز حزب الشعب .

فبعد ما اشار المسيو تسلداريس الى افلاس الجمهورية التي طفت عليها الثورات والقلاقل مدة ١١ سنة قال ان اعادة النظام الملكي اصبح ضرورة وطنية

ثم قال ان الملك لا يقع تحت تأثير الاحزاب ونفوذها ولذلك يكون الحكم الحقيقي الذي يضمن سير النظام البرلماني الطبيعي

وبما ان الملك هو رئيس الجيش الطبيعي فسيعلي من شأنه ويكفل وحدته ، فقد طالما تألم هذا الجيش من المؤثرات الحزبية في الاوقات الاخيرة

رئيس الوزارة يوجه تهما للجمهوريين

نشاط الاحزاب الجمهورية

واتهم المسيو تسلداريس الجمهوريين بانهم كانوا يعملون متضامنين مع الشيوعيين ، واضاف الى قوله ان الملكية وحدها هي الكفيلة بتامين حرية الشعب وهدوء البلاد ونجاحها . وختم خطابه بنداء الى الامة لكي تكافح بحزم وقوة لاعادة النظام الملكي .

بين يدي حفلة الصافي

تابع الصفحة الثانية

وتحس انينا يقطع نياط القلوب ويفتت الاكباد وتبصر شبحا مخيفا يظهر به الفلاح العراقي ببؤسه وشقائه ويخلص الصافي من هذا اللون فيرسم لونا اخر غيره ويصرخ في اذن الضعفاء ان هبوا فان العدل قد ارتفع واضحت اذنه صماء لا تسمع الا لصليل المشرفات ولا تفقه غير رعو المدافع.

لانشك للعدل ضيما واشكه لظبا
فالعدل اصبح في الدنيا بلا اذن
لم يعطك العدل شيئا وهو ذو منن
والسيف يعطيك ماتهوى بلامنن

الادب القوي والادب المائع

نحن الى ادب قوي يهز الانفس ويبعث الحماسة احوج منا الى ادب مائع يخنثها فتذل وتخزي وتسكن الى افياء النعيم ورفيف الثراء فتنثني الفتيان اذا شب على الفروسية ورياضة الاعضاء كانت له عونا على اعباء الرجولة المكتملة وكذلك الامم الناشئة مثلها مثل الافراد وهذا الادب الجدي او الادب القوي هو طابع شعر الصافي تسمعه صريحا واضحا في قصيدته (الشعوب والفتن)

ان رمت في الدهر ان تبقى فكن خشنا
فنخل النهر لا يبقى سوى الخشن
فكم يدوم ويبقى الجذع من شجر
وكم يجف ويفنى فيه من فنن
الكل يدعو المعاني ان تصافحه
وما تصافح الا كل مفتتن
لا تبغ من رتب العلياء اوسطها
وان تطق احسنا لا ترض بالحسن

يعدو الزمان فمن لا يعد مستبقا
امامه سحقته ارجل الزمن

وان هزل في شعره انبسطت اسارير الوجه ومرحت الروح وسكنت النفس الى دعاباته الخفيفة تقرأ له ذلك في قصيدته (البرغوث العاشق)

اسلوبه :

اسلوب الصافي مشرق سهل من طراز السهل الممتنع يشوبه احيانا ضعف في التشبيه كقوله في كوكب الصبح

تسعى وتجهد في طلابهم
فيسيل منك النور كالعرق

قال تشبيه النور يلتمع من الكوكب الوضيء بالعرق يسيل من الجسم المنهوك تشبيه هزيل واحيانا تلمح في اسلوبه ضعفا في المنطق وتباينا في الرأي فاذا دعا للخلود في قصيدة تجده في اخرى ، يقول في قصيدة (حياتي)

فلا تبن الا مثل مجدي وسؤددي
فكل بناء غير ذالك الى هدم

واخرى تجد في ثنايا شعره خطأ نحويا يعتري الى سهو مطبعي او نفسي وما يضير الاديب ان تقع مثل هذه في شعره ونثره فان الكمال لم يكن من طبع البشر.

وبعد فهذه نظرة عجلى نظرنا بها ديوان الامواج الهادي سيحظى باقوى منها ديوان التيار الجارف الذي يعده الاستاذ للطبع.

محمد بديع شريف

آخر اخبار الحرب

افتتاح المدارس الارثوذكسية بدمشق

تفتح المدارس الارثوذكسية ابوابها لقبول الطلبة يوم الثلاثاء الواقع في ١ تشرين الاول سنة ١٩٣٥ فيصير تسجيل الاسماء وستجري امتحانات الدخول والاكمال يومياً من الساعة الثامنة صباحاً الى الثانية عشرة حتى يوم الاثنين الواقع في ٧ منه حيث تبتدئ الدروس رسمياً في جميع الدوائر.

ولقد عرفت هذه المدارس بتربيتها الحرة الصحيحة واستمرار نجاحها في اعداد طلابها لامتحانات البكالوريا السورية والفرنسية في قسميها وجميع فروعها.

٧٣٨

الشعر العربي والمسرح

تابع الصفحة الثانية

جميع الاشكال والصور وكونه لم يؤلف الروايات الشعرية الا في السنين الخمس الاخيرة من حياته بعد ان صنع في الشعر ما صنع .

جاء شوقي اذا ورأى تعلق الاقدمين المفرط بوحدة القافية والبحر فنظر اليهم نظرة القوي الجبار الى جماعة من العصافير تصدهم عن الحرية المنشودة والسماء الطلقة اصابع من قصب ان اعمل فيها اصابعه طاح بها وقال لا البحر يعوقني تبديله وتغيره ولا القافية يصعب علي الاستعاضة عنها بغيرها ان قضت الحاجات وعنت الرغبات ... قال ذلك وباشر عملا ليثبت به للملاء نياته ويشهد عليه انه يجيد فعلا ما اجاده ظنا

ونحن ميلفون الان ابناء العربية ما احدثه هذا الشاعر الفحل في الشعر المسرحي وما ادخله عليه من سلاسة ومرونة تدلان على صلاحه لجميع الموضوعات والفنون .

فلنظهر اولا كيف لعب شوقي بالبحور والاوزان متبعين ذلك بيان عن لعبه بالقوافي .

اما البحور فامرها وشوقي عجيب فانه على خلاف اسلافه لايحرص على وحدة البحر في الفصل الواحد او المشهد الواحد ان اعجزه الفصل وانما يتصرف بالبحور تصرفا لم يسبق اليه فتراه يقرب البحور الطويلة من القصيرة المقتضبة وينتقل بسرعة لاتعادلها سرعة من طويل الى قصير ومن قصير الى طويل ويجمع بينها جميعها غير عابئ بما سيحدثه ذلك في المحافظين الاقدمين. واليك ما يثبت ذلك قال زياد في رواية « مجنون ليلى » :

طبخ يد الام ياقيس ذق مما
الام ياقيس لاتطبخ السما

وزاد بقوله :

تعال تأمل قيس تلك ذبيحة
(قيس) عسى اليوم نحر
« زرده اين نحن من الاضحى؟
« قيس » داري صنع أمي يازياد فديتها
روحي وان حملتها الهم والبرحا »

وانت ترى معي كيف ان الشخص الواحد في الموقف الواحد والحديث الواحد ينتقل من بحر الى بحر ولا فرق عنده طال البحر او قصر وكل هذا من مجددات شوقي قلما تراه عند الاقدمين اذا ما قلنا محال ان تراه عندهم وتشهد ذلك في كل رواية من رواياته وفي كل مشهد من مشاهدها . فاذا قلنا انه يجمع بين بحر لارنة فيه ولاموسيقى وبحر هو الشعر والانغام فلاننا شهدناه غير مرة يلحق بمثل هذه الابيات — وهي صادرة عن « بلهاء » جارية « قيس » حين طلب منها « زياد » قلب الشاه — :

« القلب ! اين القلب !
اين يا ترى وضعته
ويح لي نسيت اني
بيدي نزعته »

ابياتا كهذه — وهي صادرة عن « قيس » — :

« وشاه بلا قلب يداووني بها
وكيف يداوي القلب من لاله قلب »

فانظر كيف انتقل « قيس » الى بحر هو غير البحر الذي خاطبت فيه « بلهاء » وهو انتقال سريع وضروري كما يرى القارىء اذ ان لمثل ما قالته « بلهاء » لاتصلح البحور الرنانة الموسيقية وما هو الا حديث عادي حديث نساء في حالة الحيرة او النسيان اما ما قاله قيس فشعري يجب ان يسكب بحور رنانة سحرية توقظ العواطف

وتحرك الشعور كالبحر المتخذ في هذا المقام .

ولم يقل تصرف شوقي في القوافي عن تصرفه في البحور ومن البديهي انه عند كل انقلاب في الوزن ترى انقلابا في القافية والمثال المتقدم من شعره دليل على صحة ذلك

اعلان

قرار ١٧٢

الدائن السيدة حسنا بنت يوسف ابو قوره .

المديون السيدة زاهية بنت مصطفى جمعة .

مقدار الدين والمدة وتاريخه ماية ليرة عثمانية ذهب سنة واحدة في حزيران ٩٢٩

القيمة المخمنة ١٠٠٠ في المئة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة مقدار الحصة ٩٣١٨٠ سهم من اصل ٣٥٤٥٦ سهم محضر ١٤٩ المنطقة او القرية قنوات باب الجابية الحدود والمشتملات عقار عبارة عن دار يحتوي على طابقين الارضي بناؤه من لبن وحجر يحتوي على مدخل مسقوف وفسحة دار سماوية وبحرة ماء وليوان واربعة غرف للسكن ومطبخ وشجرتان مثمرتان ودرج حجري خشبي الاول بناؤه من لبن وخشب يحتوي على ثلاثة غرف للسكن وممشى ومشرقة .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٢٣—٣—سنة ٩٣٥ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأمينا لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدىء بعد تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية .

٣ — من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط .

٥ — على الدائن ان يدفع سلفا للمكتب المعاون الاجور ونصف اجور الدلالة وفقا للتعليمات.

اعلان

ادعت السيدة عائشة بنت عثمان بن مصطفى صيون انه فقد منها سند التمليك العائد الى العقار رقم ١٩٧ من منطقة حرستا البصل وطلبت اعطاءها بدلا عنه فمن كان له اعتراض على ذلك فليراجع مكتب العقاري بدمشق خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد الرسمية

٧٤٥

اعلان

صادر من مكتب المساعدة العقاري

بمدينة دمشق

كان طرح بالمزاد العلني لمدة ستين يوما تمام العقار المحدود والموصوف بالمحضر ذي الرقم ٥٣٥ من منطقة جادة الصالحية التي هو عبارة عن دار مشار اليها بحرفي (ق و) نوعها الشرعي ملك صرف وهذا العقار هو المسجل على اسم السيدة نظميه بنت احمد باشا الشمعة والمباع وفائيا لدى السيد فؤاد بن محمد كمال النحلاوي لقاء مبلغ قدره ثلاثمئة واثنان وتسعون ليرة عثمانية ذهبا ورسى مزاده الاخير على اسم السيد تيسير الدقر لقاء مبلغ قدره ثلاثمائة ليرة عثمانية ذهبا وحيث ان المشتري لم يقم بدفع المزاد فقد فسخت الاحالة القطعية وتقرر اعادة وضع العقار المذكور بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بشرائه عليه مراجعة المكتب العقاري المعاون والدلال السيد جميل الصلاحي بدمشق تحريرا

٢٨ ايلول سنة ٩٣٥ — ٧٤٢

***

هكذا من الأصل

العدد ٣٦٤

قيمة الاشتراك

بالعدد اليومي

في البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن سنة عشر ليرات سورية
اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة



السنة الثالثة

قيمة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

في البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان
في البلاد الخارجية عن سنة ثلاث ليرات سورية
اجرة السطر ٢٥ قرشا سوريا

برقيات الجزيرة العامة والخاصة

نـــــداء الامبراطور في الحبشـــــة الى الحرب ..!! الى الحرب !!..

الجو السياسي المكهرب يدعو الي التشاؤم بسبب التعبئة الحبشية وانطفاء بوارق الامل في السلم ...

الامبراطور يقذف بالقنبلة المنتظرة

اديس ابابا — في ٣٠ — وقع جلالة الامبراطور هيلاسيلاسي مرسوم التعبئة العامة واعلان النفير العام في سائر انحاء البلاد . وقد ابلغ الامبراطور قراره هذا الى عصبة الامم والاوساط الرسمية واذاع النداءآت الى جميع المقاطعات والزعماء والقواد ، حاثا ابناء الحبشة على التجند في سبيل الدفاع عن بلادهم . وقد طلب من سائر الاهلين ، ان يهبوا الى حمل السلاح والاستعداد للطوارىء ، كما طلب من المتجندين حاليا ان يعتبروا كانهم في حالة حرب

كيف قابلت الحبشة نداء الامبراطور

اديس ابابا في ٣٠ — خصوصي — لبى الجميع نداء الامبراطور الاخير واعلان النفير العام في البلاد . واثبت الاهاون والزعماء شدة محبتهم لبلادهم ، وتعلقهم بالامبراطور . وقد نشطت الحركات الشعبية في العاصمة نشاطا غير معتاد ، وكثر الهرج والمرج فيها ، وتهافت الجميع على قصر الامبراطور مستطلعين ومستفسرين . ويبدو على وجوههم جميعاً قرب توقع الخطر الداهم وكأنهم اغتنموا فرصة اعلان النفير لاظهار عواطفهم وشعورهم ورغبتهم في الدفاع عن الوطن والامبراطور .

لجنة الـ١٣ تعود الى الاجتماع

النشاط يعود الى الاوساط في جنيف

جنيف في ٣٠ — خصوصي — بعد ان كانت لجنة الـ ١٣ قررت تأجيل اجتماعها الى الخميس القادم ، عادت فاصدرت دعوة الى اعضائها لاجتماع فوق العادة في صباح اليوم . ويستدل من هذه الدعوة ، ان الاوساط السياسية في جنيف ستعود الى نشاطها السابق وذلك بعد ان ظهرت الحبشة في هذا المظهر غير المنتظر ، وبعد ان فاجأت العالم باعلان النفير العام . ويقال ان لجنة الثلاثة عشر ، قد دعت الى هذا الاجتماع الخطير الذي ستعقده فوق العادة ، خصوصا للبحث في قضية اعلان النفير العام في الحبشة ، وما يمكن ان ينتج عنه من الذيول والامور الخطيرة

ايطاليا تتساهل والحبشة تتشدد

جنيف : في ٣٠ خصوصي — استغربت الدوائر السياسية بلاغ ايتاليا الاخير واصبحت تفسره تفسيرات غريبة . ويستخرج المجتهدون من ذلك البلاغ ان ايطاليا قد اعلنت ميلها الى التفاهم ، واستعدادها للرجوع الى المفاوضات على اسهل الطرق وانها لن تنفرد بموقفها في هذه القضية ، ولن تتخذ قرارا ما قبل ان تقرر دوائر جنيف موقفها الحاسم الاخير .

والدلائل التي تظهر هنا تشير الى ان ايتاليا تنوي متابعة المفاوضات الى اخر دقيقة . وموقفها الحالي يؤكد هذا التساهل.

بارقة امل في الجو المضطرب

جنيف — بعد بلاغ ايطاليا الاخير واظهار استعدادها الى المفاوضة والتفاهم ، شعت في الحال المضطربة بوارق الامل الجديدة ، واصبحت الاوساط تعتقد بامكان الوصول الى نتيجة حسنة عن طريق المفاوضات والمباحثات ، وقد زال شبح التشاؤم الذي كان يسود الاوساط السياسية ، وانصرف الناس عن الخوف من ان تفاجيء ايطاليا عصبة الامم باعتداء وهجوم

هل تبرم اتفاقات جديدة مؤيدة للسلم

جنيف — بعد « نصف الليل » بعد عودة الامل باستمرار المفاوضات وتوقع النتائج الحسنة منها ، اصبحت الاوساط تعتقد انه من الممكن ان تبرم بين الدول الكبرى اتفاقات جديدة تعطي ثمارها الحسنة ، خصوصا وقد اظهرت ايطاليا استعدادها الى هذا الامر . لكن الاتفاقات كما ادلى بعض رجال العصبة بتصريح له عنها ، لا يرجى منها خير ما اذا لم تبرم ضمن نطاق عصبة الامم وتوافق العصبة ومجلسها العام عليها

وانكلترا ايضا تعمد الى المفاجآت

لندن — رفضت الحكومة البريطانية رفضا باتا اشتراكها في اي مفاوضات ثلاثية جديدة . وحجتها في ذلك ان المفاوضات يجب ان تدور ضمن نطاق عصبة الامم . ولا يجب على الدول الكبرى وحدها دون سواها ان تنفرد بالبحث وتقرير الخطط التي يسير عليها العالم او ان تفرض قراراتها التي تتخذها فرضا على بقية الدول .

ويتوقع السلام المنشود في لندن

لندن — (خصوصي) رغما عن هذه الضجة القائمة في مختلف الاوساط الدولية ورغما عن قرب توقع نشوب الحرب ، فان الاوساط الرسمية هنا تستبعد هذه الكارثة وتؤكد ان الحرب مازالت بعيدة جدا كما يذهب البعض الى اكثر من ذلك ويقولون بانهم لاينتظرون وقوعها قط .

لكن الحبشة هي التي تفاجيء الان

جنيف — « خصوصي » تلقت سكرتارية العصبة بلاغ النجاشي الذي ارسله اليها من اديس ابابا ، والقاضي باعلان النفير العام في بلاده . وقد اثار كثيرا من الدهشة والاستغراب في سائر الاوساط السياسية . وبات الجميع يعجبون من ان تفاجيء الحبشة العالم بمثل هذه المفاجأة التي لم يكن ينتظر صدورها من الحبشة ، والباعث الاكبر على مثل هذا الاستغراب هو ان يصل بلاغ النجاشي الى جنيف يحمل مثل هذه المفاجأة المريعة ، في حين وصول بلاغ الحكومة الايتالية ، الذي يؤكد ميلها الى التفاهم ومتابعة المفاوضات ، وعدم انفرادها بالموقف او اتخاذ قرار حاسم قبل ان تتخذ جنيف قرارها الاخير .

الحرب بالمال والبترول لا بالنار والحديد

جنيف — في ٣٠ — اكثرت الاوساط الرسمية من التكهن والبحث عن الحرب والاعتقاد السائد لدى الاكثرية ، ان الحرب الجديدة لن تكون حرب اسلحة بالنار والحديد ، بل حرب اقتصادية خطيرة انما تجتاح العالم باسره ، وتطوقه بسلاسل الفاقة والخطر المالي .

ايطاليا تخاطب بريطانيا في بلاغها الاخير

جنيف — (ليلا) يقال ان البلاغ الاخير الذي اصدرته الحكومة الايتالية واظهرت فيه ميلها الى المفاوضة واستعدادها لاعادة النظر والمباحثة ، انما هو موجه الى بريتانيا بصورة خاصة لتتاكد من صحة نية ايتاليا وميلها الى السلم ، ولتعيد النظر في المقترحات التي ابدتها وفي العمل من جديد على تقرير خطة سلمية موافقة .

بريطانيا تقول ان البلاغ لتخفيف الازمة

لندرة — « خصوصي » اهتمت الدوائر الرسمية هنا كثيرا ببلاغ الحكومة الايتالية الذي صدر اخيرا ، واكثرت الصحف من التعليق عليه . وقد علقت جريدة « فرست تاسيوتال » بقولها : ان بلاغ الوزارة الايطالية لم يصدر الا للتخفيف من وطأة الازمة نوعا ما ، وللحصول على هدنة سياسية موقتة يتسنى خلالها للجنة من ارسال مقترحات جديدة تكون اكثر فائدة من الاولى

النجاشي يبلغ اعضاء العصبة قرار التعبئة

جنيف — ارسل الامبراطور هيلاسلاسي الى كل عضو من اعضاء عصبة الامم برقية يبلغه فيها باعلان النفير العام وباتخاذ قرار التعبئة الاخير ، وهذا علاوة عن البرقية التي ارسلها الى سكرتيرية عصبة الامم وحدها ، ويشرح النجاشي في كل من هذه البرقيات صراحة موقف الحبشة ، التي دعاها لاتخاذ هذا القرار استعدادا للطوارىء ودفاعا عن كيانها وحريتها واستقلالها . ويقول ايضا ان الداعي الى هذا هو ما رأته الحكومة الحبشية من اصرار ايتاليا على موقفها العدائي ومتابعة استعداداتها الحربية على الحدود الحبشية

الحبشة تقيم المناورات العسكرية

احتفاء باعلان النفير العام فيها

اديس ابابا — خصوصي — اثر اعلان خبر التعبئة الاخير ، والدعوة الى النفير العام الذي قوبل بكل ارتياح في جميع الاوساط ، وهب الاحباش لاقامة المظاهرات الشعبية ، والمناورات الحربية ، اظهارا لارتياحهم الى هذا القرار . وقد اشعلت النيران في سائر انحاء العاصمة حسب الطرق القديمة وراح الجميع يطوفون في انحاء العاصمة بالمشاعل وامائر السرور بادية على وجوههم . ومثل هذا القرار الذي يصدر من الامبرطور معناه ان كل حبشي يستطيع ان يحمل السلاح يحتم عليه حمله والتقدم باسرع وقت ممكن للتطوع في الجيش والدفاع عن البلاد .

الامبراطور يدعو الوزراء الى مادبة عشاء

اديس ابابا — « ليلا » دعا امس جلالة الامبراطور جميع الوزراء الاحباش الى حفلة عشاء فاخرة اقامها في قصره الكبير . وقد تبودلت في هذه الحفلة مختلف الاحاديث العادية والرسمية لكن لم يكن لهذه الحفلة رغم ذلك اي صبغة خاصة او لون رسمي هام .

وقع اعلان النفير العام في العالم

كيف قابلت جنيف هذا القرار الخطير

جنيف — كانت الاوساط السياسية الدولية قد اوجست خيفة من نتائج قرار الامبراطور الاخير باعلان النفير العام . لكن ماحملته برقيات الامبراطور الاخيرة من حسن نية وميل الى الهدوء وعدم تعمد اي اعتداء ، ازال كل هذه الشكوك التي كانت قد تولدت قبلا وقد اصبحت الاوساط الرسمية تنظر الى القرار بدون قلق واستياء ، وتعتقد ان الاستعداد للحرب ، لا يدعو الى وقوعها اذا ازيلت الاسباب الاخرى

كيف قابلت روما القرار الحبشي الاخير

روما — خصوصي — لم يثر قرار التعبئة العامة في الحبشة اي ضجة او استغراب في روما . لان الحكومة الايطالية كانت تعلم حق العلم ان الامبراطور قد اعد هذا القرار وسيوقعه قريبا . فلم يعتبره هنا مفاجأة خطيرة تدعو الى الاهتمام . لذلك لم يكن له الوقع المنتظر حين وصوله رسميا

لكن موسوليني يقابله بالاستعداد ايضا

روما — خصوصي — رغما عن ان الاوساط الرسمية لم تستغرب قرار التعبئة الحبشي ، ولم تهتز له كما كان ينتظر . لكن السنيور موسوليني ، قابله بعمل من نوعه . فقد هب هو ايضاً لانهاء التعبئة والاستعدادات الحربية ، وراح يحشد بقية الجيوش التي كانت موضوعة للاحتياط .

ايتاليا تسحب سفيرها من عاصمة الحبشة

روما — (خصوصي) — أبرقت الحكومة الايطالية الى سفيرها في اديس ابابا ، برقية تعلمه فيها بوجوب انسحابه حالا من الحبشة ، وان يستقل اول قطار يذهب الى جيبوتي . ويظن البعض ان هذا العمل هو رد على اعلان النفير العام هناك.

المانيا تنشط للعمل في هذه الاونة

رينتروب وفان زيلاند يجتمعان طويلا

برلين — يعتمد الهر رينتروب اليوم مع فان زيلاند اجتماعا طويلا للبحث في الموقف الحاضرة ، والحالة الالمانية ووجوب تاليف الجبهة الالمانية المنغارية . وتعلق الحكومة الالمانية اهمية كبرى على هذا الاجتماع لخطورة النتائج التي يمكن ان تنتج عنه

الاجتماع له اهمية سياسية كبرى

برلين — اهتمت الدوائر السياسية المختلفة اهتماما كبيرا لاجتماع رينتروب وفان زيلاند ، واكثرت الصحف من التعلق عليه ، كما ان الدول الاخرى علقت عليه كثير من الاهمية ايضا ، وقلق البعض لهذا الاجتماع

ويقال ان الهر هتلر سيطلب الى بعض الدول العظمى توقيع معاهدة عدم اعتداء وحسن جوار تأمينا للسلام العام

غومبوز وغيرنغ يصلان الى برلين ايضا

برلين — خصوصي — وصل اليوم الى برلين الجنرال غومبوز مع الجنرال غيرنغ وزير الطيران في الريخ ، وقد اهتمت العاصمة لوصولها واستقبالها وقد اوفد الهر هتلر مندوبه الرسمي ليستقبل الضيف ورفيقه .